

## اصابة مواطن برصاص الاحتلال خلال مظاهرة في مخيم جباليا

القدس المحتلة - اصيب مواطن فلسطيني بجراح في ساقه عندما فتحت قوات الاحتلال الاسرائيلية النار على سكان مخيم جباليا بقطاع غزة المحتل الذين خرجوا في مظاهرة امس احتجاجا على الاجراءات الفلسطينية.

وقالت وكالة اسوشيتدپرس انه جرى نقل المواطن المصاب الى المستشفى للعلاج الا ان سلطات الجيش الاسرائيلي لحقت به الى المستشفى واعتقلته.

٥٠  
فلسطين

# الرأي

صفحة

لجنة عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

## بدء مناورات بحرية وجوية اميركية في البحر المتوسط

واشنطن - ق. ن. - شارك (٢٨) طيارة بحرية من بينها حاملات الطائرات كيندي ونيميتز وحوالي (١٨٠) طائرة تابعة للامتلحاط السادس الاميركي في مناورات بحرية تجري حاليا بوسط البحر الابيض المتوسط.

وصرح ديف موريس المتحدث باسم البحرية الاميركية بان الهدف من هذه المناورات التصديع على

والشطن - ق. ن. - شارك (٢٨) طيارة بحرية من بينها حاملات الطائرات كيندي ونيميتز وحوالي (١٨٠) طائرة تابعة للامتلحاط السادس الاميركي في مناورات بحرية تجري حاليا بوسط البحر الابيض المتوسط.

وصرح ديف موريس المتحدث باسم البحرية الاميركية بان الهدف من هذه المناورات التصديع على

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 23, 1987 No. 6047 VOL. 16 AMMAN - JORDAN. العدد ٦٠٤٧ - الجمعة ٢٣ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ - الموافق ٢٣ كانون ثلث ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

## العراق يصدهجمات إيرانية جديدة شرق البصرة فصف ١١ مدينة وجسور ومعسكرات في عمق إيران

بغداد - وكالات الانباء - لحبت القوات المسلحة العراقية لعملياتها العسكرية لشماع امس محاولتين إيرانيتين استهدفتا تعرضن على احد تشكيلات قوات القادد ضمن قاطع عمليات الفيلق الثالث شرق البصرة جنوب العراق. وقال البيان العسكري العراقي الصادر الليلة الماضية عن القيادة

العامة للقوات المسلحة العراقية حول العمليات العسكرية لشماع امس الاول ونهار امس ان تشكيلات عراقية اخرى سحق محاولة تعرضيه اخرى للعدو الليلة قبل الماضية. وأوضح البيان العسكري ان الطائرات الحربية والسفن العراقية نفذت ٥٨ مهمة وطاعة

قتالية تكبد خلالها الجانب الإيراني خسائر جسيمة بالافراد والمعدات فقد بلغ عدد المهمات القتالية بطائرات القوات الجوية ٢٩٤ مهمة فيما انجزت المستنبتات ١٧٤ طعة قتالية. وتكر بيان القيادة العامة ان البقية ص١٧

اللجنة السباعية تقدم تقريراً عن موضوع المخيمات لوزراء الخارجية

توفش - وكالات الانباء - أعلن ناطق باسم الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان اللجنة العربية قضية للمخيمات الفلسطينية في لبنان ستقدم تقريراً شاملاً الى مجلس الجامعة الذي سينعقد يوم الاحد للقول في الكويت.

وقال الناطق في تصريح له امس ان اللجنة وجهت لدى القادة السوريين كمال الاستعداد لمساعدتها

## عودة الحسين ونور من جولة أوروبية مباحثات جالاتر مع رئيسي فرنسا وايطاليا وقداستر التيايا تركزت على عقد المؤتمر الدولي وانهاء حرب الخليج ولبنان



عمان - بقرا - عاد جلاله الملك الحسين بجلافة الملك نور الى أرض الوطن مساء امس بعد جولة أوروبية شملت كلا من الجمهورية الفرنسية

وجمهورية ايطاليا والفايتكان. وكان جلاله الملك قد استعلا جلاتهما بزيارة فرنسا لدعوة رسمية من فخامة الرئيس الفرنسي

اجتماعات دورة التضامن الاسلامي على مستوى وزراء الخارجية تستأنف اليوم

## نداء إسلامي لإيران لوقف الحرب صباح الأحد: تحريي القدس مسؤولية العالم الإسلامي ادراج التعاون التسليحي بين إيران وإسرائيل على جدول أعمال القمة

الكويت - وكالات - اختتمت الليلة الماضية الجلسة الثالثة الأولى لاجتماعات وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي. ومن المقرر ان يستأنف الوزراء اجتماعاتهم في الساعة العاشرة من صباح اليوم بجلسة مغلقة ثانية لواصلتها مناقشة جدول أعمال القمة الاسلامية الخامسة.

للتعاون التسليحي بين إيران وإسرائيل

بعد زيارة هشام الناظر للاتحاد السوفياتي

## موسكو تعترف تخفيض إنتاجها النفطي وقد تستأنف علاقاتها مع السعودية

موسكو - رويتر - صرح السيد جينادي جيراسيموف، المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية بان الاتحاد السوفيتي يعتزم خفض صادراته النفطية نتيجة للزيارة التي يقوم بها السيد هشام الناظر وزير البترول السعودي لموسكو. وقال السيد جيراسيموف في مؤتمر صحفي (سنجري خفضا آخر في صادراتنا النفطية نتيجة لحدوثنا مع الوزير السعودي. وكان السيد الناظر قد وصل الى موسكو جيم الاثنين سعيا الى الحصول على تأكيد سريسيي لتحركات منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) لرفع اسعار النفط. وفي ابوظبي قالت انباء صحفية امس ان زيارة وزير البترول للاتحاد السوفياتي

بمهمة من منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك ستؤدي الى نتائج مهمة على صعيد تطوير العلاقات السعودية السوفياتية. وشهدت صحيفة الاتحاد الطيبانية هذا التباء الى مسؤول سوفييتي عرفته بأنه نائب وزير الخارجية لكنها لم تذكر اسمه.

وقال المسؤول السوفياتي وفقا للصحيفة ان العلاقات بين البلدين طيبة وعلى اهل السنوات ويمكن استئناف العلاقات الدبلوماسية في اي لحظة عندما تتضح الظروف المناسبة لذلك.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

## مبارك يزور العراق السبت

الكويت - كونا - قالت صحيفة السياسة الكويتية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيزور بغداد يوم السبت المقبل لإجراء مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين حول اخر التطورات العسكرية على الجبهات مع إيران.

واضافت في نيا نسبتها لمصادر مطلعة لم تذكرها بالاسم ان الرئيس مبارك سيجتمع بعد الزيارة التي تستغرق ساعات الى الكويت ليرى وفد بلاده على استعداد الخامسة.

## الاحوال الجوية تعرق الهبوط في مطاري الملكة علياء والعقبة

عمان - الرأي - حالت الاحوال الجوية السيئة التي سادت العقبة يوم امس الخميس دون هبوط إحدى طائرات (الملكة الأردنية) التي اقلعت من مطار الملكة علياء في تمام الساعة (٦:٤٥) بقية الامر الذي دفع الطيار الى اتخاذ قرار العودة الى مطار الملكة علياء بعد حوالي (١٠:٣٠) صباحا.

ومن جهة اخرى هبطت إحدى طائرات الخطوط الأردنية من نوع بوينغ (٧٣٧) والقادمة من بغداد في الساعة (٨:١٥) في مطار عمان - وقد جرت اتصالات مستمرة بين مطار الملكة علياء ومطار القاهرة لكي تقوم طائرة الملكية الأردنية القادمة

## القذافي يتوقع انعقاد مجلس الجامعة العربية على هامش القمة الإسلامية

توفش - ق. ن. - توقع السيد فاروق قذافي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية انعقاد مجلس الجامعة العربية على هامش قمة الكويت لبحث نتائج أعمال اللجنة المكلفة بوقف حرب المخيمات ووضع الاتفاق في صورته النهائية اذا تمت الموافقة عليه من كل الاطراف.

وقال السيد فاروق قذافي في تصريح لصحيفة (المصباح) التونسية الصادرة هنا امس ان المنظمة تسعى بكل جهدها لتحقيق الوحدة بين الفصائل الفلسطينية وعقد المجلس الوطني خلال العام الحالي. رغم الضغوط التي تتعرض لها بعض الفصائل الفلسطينية من قبل اطراف عربية.

وأكد ان منظمة التحرير الفلسطينية تقبل ان يكون العمل العربي المشترك من الاساس لخدمة القضايا الفلسطينية وانها لا تتقيد بالجهود الاسيركية.

الاجتماعات دورة التضامن الاسلامي على مستوى وزراء الخارجية تستأنف اليوم

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".

مقتل ضابط سوري واصلبة جنديين جنوب بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية امس ان ضابطا بالقوات الخاصة في الجيش السوري لقي حتفه. وان جنديين آخرين اصيبا بجراح. في حادث اطلاق رصاص في قرية يسير عليها الاشتراكيون جنوب شرقي بيروت.

واضافت المصادر قولها ان السوفييت اطلق عليهم الرصاص يوم الثلاثاء الماضي في قرية عرمون التي تقع على طريق جبلي رئيسي بين بيروت وبمشق.

وقال احد المصادر (حينما وصلوا الى البلدة توقفوا قرب متجر ثم جاء اليهم مسلحون وحدث بينهم مشادة واطلقوا النار).

وإذ ان بيان أصدره الحزب التقدمي الاشتراكي امس. حدث القتل. وقال انه "مؤامرة موجهة ضد التحالف بين الحزب وسوريا".



## المحادثات

### مسير السرايا

بعد رحيل الشيخ

تحدثت كثيرا قبل ان اتفق نفسي بانه لا مانع من كتابة كلمة وقرأ بعد رحيل والدي. ولكنني في النهاية وجدت ان حقه علي. لزميني بكتابة هذه الكلمة وخاصة ان هناك وقائع لا يعرفها غيري، ومن حقه ان ادونها للتاريخ.

دخل المرحوم الجيش سنة ١٩٢٣ - وكان رقبه (٦) - واحل نفسه على التقاعد من تاريخ ١٩٥٦/٢/١.

وكان رحمه الله رجلا ورعا تقيا قويا، اضى حياته بين بيته ومسجده، حتى ان رفاقه اطلقوا عليه لقب حمامة المسجد، فهو لم يكن يفتيق عن فريضة من الفرائض الخمس طيلة الثلاثين سنة الماضية.

وكان يؤديها في المسجد ويظل فيه قلما ومصليا من الظهر حتى المغرب او العشاء في بعض الاحيان. وعندما كان جنديا في الامن العام قبل تقاعده، كان يترك كل شيء بيده ويتفرغ للصلاة، عندما يحين وقتها، وكان رحمه الله من اولين من تجاوبوا مع الحركات الوطنية المناهضة للاستعمار في الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن.

حدثني عن وقائع حدثت في اريد اثناء وجوده هناك سنة ١٩٣٦. فقد قال لي ان سنف انابيب البترول الذي تم انكاد في تلك المنطقة قد دخلت له في منزل المرحوم علي خافي، واشترك الوالد في التخطيط والتنفيذ مع شيخ الجامع الغربي، وفي الصباح عندما حضر بعض الضباط الانجليز لمعرفة الفاعلين كان هو من بين اعضاء لجنة التحقيق التي شكلت لهذا الغرض، ولكن اللجنة بطبيعة الحال لم تتوصل الى اي شيء.

وعندما كانوا يرسلونه احيانا في دوريات لتعقب الثوار الذين يقطنون الشريعة بين الضفتين او الذين يمدونهم بللالي والسلاح، كانوا دائما يذهبون ويعودون كما ذهبوا رغم انهم في احيان كثيرة كانوا يشاهدون الثوار ولا يتعرضون لهم، ويسهلون لهم العبور احيانا عندما يطمئنون لبعضهم البعض.

وقد حلت حوله بعض الشكوك من قبل المسؤولين عندما وشا به احد الجنود، ولكنهم لم يستطيعوا اثبات شيء عليه، فخل الى عمان من ضمن حرس السجن المركزي.

وهناك كان متعلقا ببعض الشخصيات الوطنية امثال سليمان التليسي، وعبد الرحيم جردانة والدكتور قسم مجلس وغيرهم بجمعة جمع المال لشراء السلاح لدعم الثورة في فلسطين، فقام بجمعة رسول بين المختطفين وراقبهم في الخارج طيلة فترة اعتقالهم، ولم يشك هؤلاء له هذا الدور، فكلوا يسألون عنه دائما، وكنت عندما ارى احدهم يبادر بالسؤال عن صحته واحواله ويخفني له السلام والتحية.

كنت اسير معه مرة عندما كان يعمل في السلطة سنة ١٩٤٤ في طريق فلسطين - متنزها اهل السلطة الذي يبدأ من مخفر البياضة وينتهي عند عين الجصور، حيث كان هذا الشطر يزعم يوميا في اسماء باهالي الشطر الذي يتنزهون بين السبلات.

وفي بداية الشطر وقف وقال لي: انظر هذا الجبل الذي امامك، فلما اومات بالاجابة قال: يجب ان يكون لديك ايمان واسمح رسوخ الجبل ان يحل في حقله في ملك هذا الوطن، وعليه ان تقمها رخصية في سبله اذا طلب الامر ذلك، وايك ان تخاف او تتهاون، فالاعمال بين الله - ورائك اجل كتب -

ان هذه الكلمات لا زالت محفورة في ذاكرتي لم انس منها حرفا واحدا رغم مرور السنين.

كنت ازره مساء كل خميس وكان بين الغيبة والاخرى يقول: هات كذا دينار، فلان هناك عائلة مستورة بحاجة للمساعدة. كان رحمه الله لا يعلم بوجود محتاج الا ما له يد المودة، كنا نضرب في حياته ان هناك تعويذة تقينا الشؤر وتجنب لنا الخسر وان هناك تعويذة تحمي من شرارت الزمان.

لقد فقدنا موته رجلا فذا عايش ومات في سبيل وطنه ورضاه ربه... فاني جئت لخدمته ايها الشيخ، مع الصديقين والشهداء - وحسن اولئك رفيقا.

هاني محمد اسعد الدحلة

### استعراض مشاريع البوتاس للوفد الاقتصادي الياباني

عمان - الراي - استقبل المهندس علي النور مدير عام شركة البوتاس العربية في مكتب الشركة امس الوفد الاقتصادي الياباني الذي يقود الاردن حاليا.

وقد السيد النور شرحا مفصلا عن شركة البوتاس العربية حيث الانتاج والتسويق والنقل المستقبلي والتوسعات والتوزيع في الانتاج وميزان البوتاس الاردني من حيث النوعية والواقع الجغرافي بالنسبة للعالم.

واجاب السيد النور على استفسارات اعضاء الوفد فيما يتعلق بالوضع المالي والجهات الساعمة في الشركة.

### بحث اجراءات تنشيط الحركة السياحية في العقبة

العقبة - الراي - بناء على التوجيهات السامية بضرورة تنشيط الحركة السياحية والاقتصادية في مدينة العقبة عقد اجتماع برئاسة السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة في مبنى السلطة ضم كافة الفعاليات السياحية في المدينة وبحضور منصرف لواء العقبة ومدير الشرطة بالوكالة وكبار المسؤولين ومدراء الشركات والبنوك وعدد من المواطنين.

وبين السيد قاقيش في الاجتماع الاجراءات الكفيلة لتنشيط الحركة السياحية في العقبة اضافة الى دعم نادي الفروسية الملكي حيث ابلاغهم ان سمو الامير الحسن استجاب لرغبة النادي بقبوله، بالرئاسة الفخرية للنادي وتم في الاجتماع انتخاب هيئة ادارية مؤلفة برئاسة السيد بسام قاقيش والسيد صالح ابو العز ثانيا للرئيس والسيد هاني فرج امينا للسر والسيد بسام المومني امينا للصندوق.

### تقلات بين مديري التعاون في المنظمة التعاونية

عمان - الراي - قرر مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية لجراء التقلات المحددة التالية بين عدد من مدراء التعاون وكبار الموظفين في المديرات وذلك على النحو التالي:

تمين السيد عبد الكريم الغزالي مديرا لتعاون اريد.

تمين السيد احمد عبيدات مديرا لتعاون لتعاون الشرق وتمين السيد محمد الروسان مفتشا لتعاون في محافظة اريد وتمين السيد علي فريجات مديرا لمحة الالات الزراعية في محافظة اريد.

## تفقد الدوائر الرسمية واجتمع بمديريها والمواطنين في الزرقاء

الدجاني: المواطنة الحقبة المرتكز الاساسي لتسيير الخطة الخمسية



### البواليز: تأكيد ضرورة انهاء قضية اراضي الدولة وتسجيلها باسماء المواطنين

وبينما ودار نقاش في الاجتماع رده فيه السيد الوزير على استفسارات الادارة المواطنين من ضمنها محطة المياه العامة في الخربة السراء ومعالجة الوضع الذي توصلت اليه الجهات المسؤولة ومشكلة البصايات للخطوط الدخيلة والتي قال عنها الوزير بان هناك خطة شاملة في المحافظة لمعرفة مدى استيعاب الخطوط لحلات الركاب، والحاجة الى هذه الاعداد والكثافات السكانية التي تخدمها واضاف بانه سيتم على ضوء ذلك وضع خطة متكاملة لهذه الامور كما تم تقديم ورقة له بالمطلب الرئيسية لمحافظة الزرقاء وقد جاءت هذه المطلب على النحو التالي:

● الاراضي: انهاء قضية املاك الدولة الواقعة داخل حدود البلديات والسماح لوكلي اليد بالتملك الابنية على الاراضي المسجلة باسمائهم في سجلات الاراضي بعد الحصول على الترخيص القانوني من قبل الجهات المختصة، حيث يعاني المواطنون كثيرا من عدم السماح لهم ببناء على الاراضي التي اشتروها بموجب حجة مسجلة باسمائهم في سجلات الاراضي ويقيمون ببناء العشوائي في ايام العمل الرسمية والجمع خويا من اجراءات لجنة املاك الدولة الامر الذي يترتب عليه الكثير من السبلات، ومطالبة لبلدية العامة للاراضي بالاسراع بخارج سندات التسجيل لاراضي اليد على الاراضي في منطقة الزرقاء، حيث يلاحظ ان عدم وجود سندات تسجيل لدى المواطنين يجعلهم دون امكانية تصريفهم بالاراضي لاية غلية ويعرضهم بالتالي الى اجراءات قانونية وادارية، ومطالبة البلديات بتقويضها لاجزاء من اراضي الدولة المسجلة لها لافلتات المتعة العامة، والمطالبة بصورتي لتسليم البلديات من تقديم الخدمات والمشروع على هذه الاراضي لمجز البلديات عن دفع شئ الاراضي التي تملكها، والمطالبة بتخصيص القطعة رقم (١٤) حوض (٧٠) البلد والبالغ مساحتها ١٠٦ دونم لغايات الابنية الحكومية.

● التعميم: مطالبة المواطنين بخارج الجامعة الاممية لحيز الوجود - علما بانهم على استعداد لتأسيسها وتنظيمها للوضو الاخر من اجل المباشرة.

● الطرق: يطالب المواطنون بتفتح ممرات على جزء من اتسار عمان الزرقاء ضمن المناطق الواقعة في حدود بلدية الزرقاء لخدمة السكان في الجهة الشرقية من الطريق ووضع اشارات ضوئية في التقاطعات المطلوبة، ومطالبة البلديات بتعميم وصيانة الشوارع الرئيسية النافذة لمجز هذه البلديات عن القلم بتعميدها او صيانتها لضعف موازنتها.

هذا وقد تحدث الشيخ عبد الباقى جوس نائب محافظ الزرقاء عن مختلف الخدمات للمواطنين في الاقمار والاسواق التي تعيش في المحافظة واكد على ان الزرقاء بحاجة الى دعم الخدمات والى متابعة اعمال النظافة العامة ومعالجة المياه النظيفة، والشؤون الصحية في هذه المنطقة.

هذا وقد قام الوزير بجولة تفقدية لمديريات الجوارات والاقوال المدنية ومديري الشرطة، كما قام بزيارة الى ناحية بيرين والازرق واجتمع بالفعاليات في هذه المناطق واستمع الى مطالبهم ووعده بتفتيش المكان الذي يعتبر راسمال هذا البلد.

● السلامة العامة: الاسراع بتنفيذ القرارات المتعلقة بمحطة التفتيش في الخربة السراء لتلافي السبلات، وتفتح مركز اسعاف واطفاء للدفاع الملكي في بيرين لخدمة الفاعلين في المنطقة ويعدا من المركز.

● الخدمة الهاتفية: مطالبة بريد ناحية بيرين وناحية الزرقاء بالخدمة الهاتفية الابنية.

● التعليم: مطالبة المواطنين بخارج الجامعة الاممية لحيز الوجود - علما بانهم على استعداد لتأسيسها وتنظيمها للوضو الاخر من اجل المباشرة.

● الطرق: يطالب المواطنون بتفتح ممرات على جزء من اتسار عمان الزرقاء ضمن المناطق الواقعة في حدود بلدية الزرقاء لخدمة السكان في الجهة الشرقية من الطريق ووضع اشارات ضوئية في التقاطعات المطلوبة، ومطالبة البلديات بتعميم وصيانة الشوارع الرئيسية النافذة لمجز هذه البلديات عن القلم بتعميدها او صيانتها لضعف موازنتها.

هذا وقد تحدث الشيخ عبد الباقى جوس نائب محافظ الزرقاء عن مختلف الخدمات للمواطنين في الاقمار والاسواق التي تعيش في المحافظة واكد على ان الزرقاء بحاجة الى دعم الخدمات والى متابعة اعمال النظافة العامة ومعالجة المياه النظيفة، والشؤون الصحية في هذه المنطقة.

هذا وقد قام الوزير بجولة تفقدية لمديريات الجوارات والاقوال المدنية ومديري الشرطة، كما قام بزيارة الى ناحية بيرين والازرق واجتمع بالفعاليات في هذه المناطق واستمع الى مطالبهم ووعده بتفتيش المكان الذي يعتبر راسمال هذا البلد.

### وفاة مواطن اثر اصابته بغيار نارى بمعان

عمان - الراي - توفي المواطن (م. ط. ا) عمره (٥٠) عاما من علة مرضية ويصل حارسا في وزارة الاشغال العامة وذلك في منطقة عتيرة بمحافظة معان اثر اصابته بغيار نارى اطلق خطأ من سدس أثناء جمعه بسدس.

وتم نقل الجثة الى مستشفى معان الحكومي.

### محاضرة حول جراحة العظام والمفاصل

اريد - الراي - بدعوة من لجنة البحوث العلمية في كلية الطب بجامعة العلوم والتكنولوجيا في الدكتور مروان الهندي اخصائي جراحة العظام والمفاصل في مستشفى البشير محاضرة في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم ١٩٨٧/٢/٢٧ في مصيف طرية فيومك يتحدث فيها عن طريقة الياوريب لتطويل وعلاج التشوهات العظمية.

### لقاء « ١٤ » محاضرة في الطفيلة حول الإنقاذ والدفاع المدني

الطفيلة - الراي - التي رجال الدفاع المدني في محافظة الطفيلة حوالا اربع عشرة محاضرة في مواضيع الانقاذ والاسعاف والانتقاء والوقاية في مناطق متعددة في محافظة الطفيلة.

وقال النقيب سلامة الشيبات مدير الدفاع المدني في محافظة الطفيلة ان تلك المحاضرات اشتملت على دروس نظرية اضافة الى الشرح التطبيقي حول تلك الموضوعات.

واضاف ان المبرية تمكنت خلال العام الماضي كذلك من عقد عدة دورات للمواطنين في عدد من الدوائر الحكومية في المحافظة شملت موقاي اتصالات الطفيلة وبيت الاسكان تم خلالها تدريب المشاركين على اعمال الدفاع المدني اضافة لدروس نظرية وعملية خلال تلك الدورات.

واشار ان المديرية تمكنت كذلك من عقد دورة اسبوعية قريه اريوم منها اسبوعيا مؤكدا ان النية تتجه لعقد دورات مكثفة لموظفي الدفاع المدني.

### المشاركة في اجتماع حول المواصلات والمقاييس بمعان

اريد - الراي - تشارك جامعة العلوم والتكنولوجيا بالاجتماع الذي سيعقد في مديرية المواصلات والمقاييس يوم (٢٧) الجاري.

ويشمل الجامعة للتكنولوجيا اه ربع للذين يقسم الصحة العامة والعلوم الطبية.

### بلاغ رسمي لرئيس الوزراء حول سفر البعثات الدبلوماسية

عمان - الراي - اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء البلاغ الرسمي التالي:

لا زالت بعض الوزارات والدوائر والمؤسسات الرسمية تقوم بتلبية الدعوات الموجهة اليها مباشرة من قبل بعض البعثات الدبلوماسية للتمتع في عمان دون ابلاغ وزارة الخارجية بذلك، مما ينتج عنه عدم معرفة السفارة الاردنية في البلد المعني عن زيارة تلك الوفود الا قبل وصولها بوقت قصير واحيانا بعد وصولها، الامر الذي يعرض سفارتنا للامراج نتيجة لعدم معرفتها بذلك الزيارات.

لذلك اعدت لافلت النظر الى التقييد التام ببلاغي رقم (٤٠) لسنة ١٩٧٦ و (٢٧) لسنة ١٩٨٥ وضورية اعلام وزارة الخارجية باية دعوة موافق على تلبيةها لتتمكن من اتخاذ الاجراءات اللازمة بهذا الشأن.

### بحث اجراءات الاصلاحات لقبية الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى

عمان - الراي - استعرضت لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة في الاجتماعين اللذين عقدا يوم امس الاول برئاسة سماحة الشيخ محمد محيان، قلبي للقضاء كافة الامور المتعلقة بالاصلاحات والترميمات اللازمة لقبية الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى المبارك.

وحضر الاجتماعين الى جانب اعضاء اللجنة للمهندس القيم للجنة الاعمار.

### اقرار تعديل نظام اسكان موظفي مؤسسة الاقراض الزراعي

عمان - يقر - اقر مجلس الوزراء النظام المعدل لنظام اسكان موظفي مؤسسة الاقراض الزراعي.

وينص النظام على توفير السكن للملاك لموظفي المؤسسة.

### اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد - د. محمود العواطي، سدي جبر، الامير حسن/الشميساني - معالي الاستاذ كامل الشريف، الاسرفية الكبير/الاشرفية - الامير الحسيني، حمة بن عبدالمطلب/ماركا د. علي القنبر، مصطفى الرفاعي، الجامعة الاردنية/الجبية - د. الجبية - ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين/جبل عمان - محمد شرفه، الكلية العامة/جبل عمان حلق الحبيب، صهيون بن ستان/جبل عمان - عبدالحق عمر، طارق بن زياد/جبل عمان احمد زايد، الصفدي/الشميساني - د. هادي، ام السحاق/جبل عمان علي الرفاعي، الصفدي/الشميساني - د. هادي، بلال بن رباح/الشميساني محمد الخدي، الزميلي/الشميساني - د. احمد الوائش، السدي/الويديدة موفق عيده، كلية الشريعة/الويديدة عبدالله نعمة، احمد قاره/وسط البلد احمد ابو شبيب، الشاويش/وسط البلد طه خلف، التلويهي/وسط البلد جمال شامخ، الحسين القنبري/جبل الحسين حسن زروق، الحسين القنبري/يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين عمران بدوي، كلية الحسين/جبل الحسين علي الزميلي، الامام ابو حنيفة/جبل الحسين عمران البدوي، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين محمود علوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين طه الشميلة، عمر بن الخطاب/الهامي الشمالي علي خشان، النقي/الهامي الشمالي زيد الدغلمين، السالك/الهامي الشمالي كامل ابو هنود، التكريتي/الهامي الشمالي محمد الخوالده، ابو جسر /الهامي حسان الصبور، حسانه /الهامي الشمالي عزت كاه، العباس (الزنتاني)/الهامي الشمالي - د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي الربيع) عادل ضمهر، خالد بن الوليد/الهامي الجنوبي محمد الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور احمد شحادة، عبدالله بن رواحة/جبل القصور صلاح السقا، اويس القنبري/جبل القصور محمود عيده، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية شاكرو ابو سنيته، طلحة بن عبدالله/ماركا الشمالية عبدالحق الشنابل، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية صهيون بن ستان/جبل عمان - محمد عرو/ماركا الشمالية ماهر السيد، سليمان لسفر/ماركا الشمالية محمد ابو نواس، امته بنت وهب/ماركا الشمالية وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية حسين سليمان، ماركا القديم/ماركا الشمالية محمد الزبيدي، ضاحية الان/ماركا الشمالية جمال الفراء، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة جبل عبد الصمد، حي الصفياء/المحة عياد السيد الزين، الاشرار/ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية عمار الكريفي، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية طه عيده، بلال بن رباح/وادي الكريفي/جبل النصر عيسى الدلوي، الجمة/جبل النصر قسم الحوارني، النصر الكريفي/جبل النصر عيسى الدلوي، الجمة/جبل النصر الطاهر - جبل المنارة /المنارة عادل بادلية، عثمان بن عفان - جبل الزمور سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج عيده الرحمن ابو غليلين، الشيد/جبل التاج عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج عيسى اللبدي، الراشدون/جبل الجوفة فوزي السعد، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة محمد مزيق، الجوفة القديم/جبل الجوفة عبدالله العمري، الانتصار (ام تينة)/جبل الجوفة سعيد حجابي، الاشرفية الصفير/الاشرفية جمال يقات، القنقاع بن عمر/جبل الاشرفية احمد ملح، انس بن مالك/الاشرفية نوح وديع، المؤمنون/جبل المريح فؤاد ابو عواد، محمد منور الحيد/جبل طارق بن زيد، سمير زيدان، مصعب بن عمر/جبل التلويهي احمد عيسى جبر، طارق بن زيد/جبل التلويهي عز الدين المعاد، التلويهي اوس/التلويهي يحيى كوكش، عمار بن ياسر/جبل التلويهي ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/الزنتة فايز الخطيب، ابو ذر القفاري/الزنتة سليم الزهد، سفيان الثوري/الزنتة محمد وسلس، سعيد بن المسيب/الزنتة - د. عيده الجيد ابو الحاج، الرايطون/الزنتة حسين الزهد، الهدي/للجنة السيد حميد العبدالله، زكي ابو عيده/المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو مريه/جبل الاخضر صالح صلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر ناصر انلي، ابراهيم الخليل/الاخضر ماجد رسلان، زيد بن حارثة/الاخضر رافق الخطيب، زلال الكريفي/حي زلال امين عمر، بدر/نزال نعيم جاهد، علي صقر/نزال نصر الحيدون، المهاجرين/الكريفي/المهاجرين احمد عتكي، ابو بكر للسديني/وادي عديون حسن الاقش، عبدالرزاق/راس العين محمد للشاوي، الشعراوي/راس العين سامي النجار، عمر المختار/الجودة احمد قويدر، القويسنة الكريفي/القويسنة - عفيف ابو ملر، ابو علندا الكريفي/ابو علندا حمة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين محمد حامد، سحاب الكريفي/سحاب هاني الطهراوي، ناصر الكريفي/ناصر مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السر متقال حسن، وادي السر الكريفي/وادي السر محمد القفي، عبد الرحمن بن صيف/صويح د. صلاح الخدي، صويح الكريفي/صويح فحان اسماعيل، الجبية (الزنتي) الجبية - د. عيده الجيد عيده الرحيم، علي بن ابي طالب/الوحدات فلاح يوسف، مدارس الوحدات/الوحدات سدي مكيون منور الحيد/الوحدات محمد زيد كداح، القيس/الوحدات السيد عيده السبع، ابو انشيش القديم/الوحدات ضيف الله الشواكية، البيروك/الوحدات فمي الشاذلي، الوحدات الكريفي/الوحدات محمد عيده الهادي، الوحدات الكريفي/الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/الوحدات محمد مصطفى، الحاج نهار القطرلة/الوحدات يوسف ابو رسته، محمد بن مسلم/القويسنة عيده السيد عيده، ابراهيم الحاج حسن، الاداع صالح بدوي، حمدان الفراء/حي الاداع احمد راشد، معلا بن جبل/ماركا الجنوبية صالح السقي، بيادر وادي السر - د. علي اللصوا، ام التيق/وادي السر محمد الحبيشي، السيدة زينب/حي زلال - رشاد ابراهيم، مرج الحكم طاهر محمد، طارق/طيرير قنبي الزنتية.







## عن الافتاء بالاردن

مدير الامن العام يلتقي وعاظ وائمة المساجد التابعة لمديرية اوقاف عمان  
المجالي يؤكد ادراك المؤسسة الامنية لاهمية الجانب الروحي



## احتفال غور الصافي بعيد الشجرة

منطقة الانحصار.

وأضاف الفريق الجالي أن أهم مقومات الحركة الانمائية الجديد تتمثل في تقسيم منطقة الانحصار وتقسيمها لتلعب المساحة الجغرافية بحيث تتراوح ما بين ١٠ الى ١٥ مزرعة والكثافة السكانية بحيث تكون في حدود ٥٠ ألف نسمة ومجموعه المصالح الحيوية في المنطقة الانحصار والطبيعة والتعدد البيئي للموقع انتمت الى الفاء بعد دهجات التنظيم في المنطقة الواحدة بحيث تقتصر على مستوى واحد يتم من خلاله الاستفادة من تنشيطها شرطه المخر وشرطه الخلفه وتصبه العالقه مباشرة في الموانئ والحدود الانمي وتوسيع صلاحية الحركة التجارية وتكون تحت اشراف الدولة الى

جريمة تمتثل في الإغتصاب وفته  
العرض والزنا والخطف والتعرض  
للأدب اللطيف وقد تم القبض على  
جميع مرتكبي هذه الجرائم وكان  
معتقلهم من قبة عام ١٨ سنة ٢٧  
وفيما يلي من أصحاب العمل الحره  
والعماله والمعلمين عن العمل وأشار  
الى ان الاحداث ما لا يسبق قره  
الفرق في ضحايا الجرائم معتقله  
والوحيه والتبرير وضعت  
قاية الاحل وتبقي الظواهر المثيرة  
للغرائز موضعاً ان عدم نسبة  
لاحداء الاحداث تمتثل في جرائم  
الاختلاف البسيط والسرقة الجنحية  
والاختلاف والاذياء المبرقه

الى ضريبة توافر الوفي والحرس  
للمواطنين تأليباً للوقوع في حائل  
الحصول من التاكيد على التثنية  
المحتاجة وبذلة الاعمال والاشياء  
الاسود وتوثيق الفرصة على  
المحتالين.

ما جازم السريقات فقد ذكر  
الفريق الجالي انها بلغت في العام  
الماضي ١٦٦٩ جريمة كان لطبقه  
العالمية النسبة الكبرى في ارتكابها  
يلجهم العاطلون عن العمل واصحاب  
المهن الحرة وعدد من الاحداث  
تركزت غالبيتهم من الجرائم في اللصقة  
للعصر من ١٨ الى ٢٧ عاماً .

واكد ان غياب الوعي المالي لدى  
بعض المواطنين الذين لا يتخذون من  
الحرس والعرض واحتيلت السلامة  
للعامة وعدم مراعاة الاحتياطات  
الضريبية في بعض المنازل والمحللات  
واللصقة المفرطة في من يعمل في ادارة  
اموال واغراض المجني عليهم كل ذلك  
ادى الى شواهد اصحاب السواك  
بازتكاك هذه الجرائم.

وبين الفريق الجالي ان الجرائم  
الاختصاصية بلغت في العام الماضي ١٦٩١

المقليس الدولية ومؤثر لجدي  
إجراءات المحقق والضبط في حين  
أن نسبة عالية من هذه الجرائم  
ارتكبت من قبل المتهمين للأعمال  
الحرمة بما يشير إلى عدم انضباط  
علاقات العمل لا سيما مع تبني  
الوزائع الدينية والخلفي بوجه  
خاص.

وأشار إلى أن زيادة تعرض الاتك  
كضحايا لبعض الجرائم الأمر الذي  
يثير موجهة هذا الجانب وتؤثر  
بصورة كبيرة على من خلال الوعي  
والتثنية السلبية.

أما الجرائم الاحتيايل فقد بين  
الفريق الدولي تزايدها خلال  
السنوات الثلاث الأخيرة ففي العام  
الماضي ارتكبت ٢٧٨ جريمة ارتكبت  
العامات ٢٢ جريمة وتبين من  
الدراسات أن اسباب هذه الجرائم  
تعتمد إلى الظروف الاقتصادية  
والإزمات التي نجتحت منها ويزود  
مشاكل جديدة لم تكن مألوفة في  
السابق وأبرز مشاركة المرأة في هذا  
النوع من الجرائم بسبب مشاركتها  
في مواجهة المشكلات المعيشية داعيا

قيم الجماعة  
استعرض الفريق المجالي ملامح  
الجريمة وعناصرها وأركانها  
ومعوقاتها مشيراً إلى أن الوضع  
الجرمي في المملكة تأثر بظنر المجتمع  
وإستأصال مجال العمل الوافدة التي  
نشأت في ظروف وأوضاع غريبة عن  
المجتمع الأردني وتدين بقمع لا يتفق  
في كثير من الحالات مع القيم التي  
نشا عليها مجتمعنا.

**حجم الجريمة**  
وقال أن وقع الحمل المضي  
١٩٦٨ جريمة تضمنت ٦٤ جريمة  
تتراوح نسبتة العامة بكونت  
لقرتها ما بين ٢٧ و ١٠٠ عامرة  
أبرز الأسباب لهذه الجرائم الفداع  
عن النفس والخلافات العائلية  
والشخصية والتأثر مشيراً إلى انه قد  
حصل انخفاض في جرائم القتل في  
الحمل المضي لما كان عليه في الاعوام  
السابقة حيث بلغ ١١ جريمة قتل  
عام ١٩٨٥

وأضاف الفريق المجالي أن نسبة  
الجرائم المكتشفة بلغت حوالي ٨٥  
بالمئة وهي نسبة عالية اعتمدا على

وقال مخاطباً الوعاظ والبرشدين  
انكم واثتتم الصلوة من دعاة الكلمة  
المؤمنة المستمرة لتحسين النفس  
البشرية من الرجس والذنس  
والخروج من التاموس الالهى وانتم  
القدر على استيعاب كل ذلك  
وتغذية لخدمة الرسالة النبيلة التى  
تدافعون عنها لخير البشرية عامة  
وانسان هذا البلد الذى وجه  
الخصوص.

واضاف مدير العام يقول  
لقد اركنا في مؤسسة الانمى اعمية  
ايلاء الجانب الروحى الاهتمام الكافى  
كل يوم يدور في التوجيه المعنوي  
للمؤمنة والانحراف وكافة اشكال  
الخروج على تقاليد المؤسسة خاصة  
والمجتمع على وجه العموم من خلال  
تكريس العقيدة السعاده لبناء لىد  
الامن المنضبط المتزئم برسالتة عن  
ايما راسخ لا يخل.

وقال اننا في هذه المؤسسة ننظر  
باعتماد وتبدير لخدمة وقاية الاقواق  
المهافدة على تعريفهم بضرورة المجتمع  
لتكونوا ملهمين في دعوتكم الضخمة  
لبناء التماسن الفاضل القويم المتزئم  
بالصراط المستقيم الذى هو بالظننر  
الشامل ذات المنهج الذى يدعو اليه  
رسالة الشريعة في مفاوئة الانحراف  
والجريمة وكافة اشكال التمرد على

ويستند هذا على أن عنصر سبوتنك الذي يصل إلى مكان الحادث ولا يتفقد قدوم الميزات إليه.

أما مهام المركز الأمني فتستند إلى اعتباره تطوير المؤسسة التي تصل إلى مستوى نظيراتها في الدول المتقدمة وإعادة العلاقة غير التوازنية بين الشرطة والجهاز لوضعهم الطبيعى وتحسينها لفكرة الامن الشامل إضافة إلى تطوير الاجهزة التعاون بين الاجهزة ذات الامن العالية بمسؤوليات الامن العام في الدولة.

ويحضر اللقاء الدكتور عبدالسلام العناني وكيل وزارة الداخلية ومساعد مدير الامن العام وعدد من كبار الضباط ومخبري الدوائر في الوزارة.

أطلق العيارات النارية  
وفما يتطرق بإطلاق العيارات  
النارية بالتفصيل نذكر الفريق البلخي  
بأنها من الطراز الخضره حيث بلغ  
مجموعها في العام الماضي ٢٧٠  
تجسم نحو ٧١ حقة و١٥٢  
أصابع عيار مختلفة تمتثل  
أسبابها في العين بسلاح والأعمال  
وقلة الاحتراز  
ثم تحدث السيد الجاني عن  
مشكلات السير في الملكة وتقاعها  
وبلوعها سرجة من الحدقنرا لتزايده  
أعداد المركبات وقباب السلاسل  
المروية وتعمد مراعاة قواعد السلامة  
العامة مشيراً إلى أنه في العام  
الماضي ١٣٧٠-١٣٧١ حلتنا حجة

الب

امتنعوا

لعلكم الاكثان

وق عَمَّ

\_\_\_\_\_

مدعوون لمراجعة  
تربية عمان الاولى

عملي - الرأي - طلب مدبر  
التربية والتعليم في منطقة عماد  
الأولى من التكملة أسماهم  
محمود إدراة الإرشاد التربوي  
تقديمه في مركز الإرشاد المهني  
الكثير في عمل الحسن بن التربية  
في جبل الحسن سابقا للسماء  
الثامنة صليحا يوم السبت الموافق  
الرابع والعشرين من الشهر الجاري  
وهو:

رويت نائل المجالي، أيمان كامل  
العم، علي حسن الحموي، قاسم  
عبد القادر محمود إبراهيم، سامر  
عبد الله الصافي، داور رافع أبو  
شريفة.

بموجب  
السيارات المسجلة ٢٧٢٨٢ سيارة  
في عام بلغت نسبة التغطية ١٦  
لكل حشرة بالغه ١٤٠ سيارة ١٦ قتلتا  
وما في عام ١٩٥٥ فقد بلغت النسبة  
١٤ قتلتا ما يشير إلى أن تكثيف  
الجهود والمراقبة والتوعية قد ساعدت  
في تخفيض هذه النسبة إلى ما خلفات  
المروية التي ارتكبت في العام الماضي  
فقد بلغت ٤٧٧٧٦ حافلة وتشي  
الدراسات للمتعهد بأن مسؤولية  
الحوادث تقع على الإنسان وهذه  
بنسبة ٦٥ بللثة وعلى العوامل  
للشيرية والركاب بنسبة ٤٥ بللثة  
الانسان المشغل  
وعرض الفريق المجالي مفهوم  
الامن الشامل الذي بدأت مديرية  
الامن العام بتطبيقه من خلال  
مراكزها الامنية الهادفة الى تحقيق  
رسالة الشرطة من خلال تجسيد  
الابعاد الوافقية الاجتماعية

أرقام الهواشف: ١٧٠/٦٦/١٧١-٦٦٠/١٧١-٦٦٣/١٧١  
نشرة حقن عمان العالمي للسحق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٧/١/١٩٨٧ ولغاية ٢١/١/١٩٨٧

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نقدي	أدنى سعر نقدي	سعر الاغلاق	أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية
البنك الاسلامي الاردني	2114	4440	2110	2110	2110	2110	2110
البنك الاردني الكنتي	7479	17810	1776	1776	1776	1776	1776
بنك الاردن والخليج	11080	13879	1220	1220	1220	1220	1220
بنسك الانكسان	200	400	1210	1210	1210	1210	1210
بنسك البسترا	2000	0000	2100	2100	2100	2100	2100
القرعة الاردنية للورق العاليه	24899	24050	970	970	970	970	970
بيت التمويل الاردني	10600	2177	180	180	180	180	180
البيت الاهلي الاردني	1682	410	2400	2400	2400	2400	2400
الاردن للاستثمار والتمويل	7477	7833	1050	1050	1050	1050	1050
الصال والايمان	21000	01134	770	770	770	770	770
داركر للاستثمار والاسكان	10520	9420	900	900	900	900	900
المنافيه الاستثمارية	0930	2227	470	470	470	470	470
المنافيه الاستثمارية	42022	2000	110	110	110	110	110
الاوليه للاستثمارات العاليه	19110	08817	1210	1210	1210	1210	1210
الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	7869	4974	180	180	180	180	180
بنك القاهرة عمان	22220	60281	3100	3100	3100	3100	3100
بنسك الاردن	7713	12721	1700	1700	1700	1700	1700
البنك العربي المحدث	000	12300	13000	13000	13000	13000	13000
الاتحاد العربي للتأمين	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
التأمين الاردنية	200	2700	1300	1300	1300	1300	1300
التأمين العامه	00	88	1700	1700	1700	1700	1700
الفدس للتأمين	100327	12600	1200	1200	1200	1200	1200
الهيوس للتأمين	20890	22220	900	900	900	900	900
التأمين العامه	2000	180	1100	1100	1100	1100	1100
الاردن والخليج للتأمين	10620	7763	180	180	180	180	180
المنافيه للتأمين	00	42	800	800	800	800	800
فيضان للتأمين	1000	778	770	770	770	770	770
ريفيكو للتأمين	012	410	800	800	800	800	800
التأمين الوطنيه الاحليه	10744	18129	1050	1050	1050	1050	1050
الكهيا الاردنيه	00600	8119	1050	1050	1050	1050	1050
العربيه العربيه للتأمين	20200	10261	2390	2390	2390	2390	2390
المواشي والذبح	200	20	800	800	800	800	800
مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	2000	1200	000	000	000	000	000
العقدون العربيه الوطنيه	2400	2276	800	800	800	800	800
الاداره والاشارات	1000	400	2200	2200	2200	2200	2200
تأجير وسائل الاليات والمعدات / تأجير كرو	22290	19023	970	970	970	970	970
البنك للشرايع وتأجير المعدات	4369	742	1070	1070	1070	1070	1070
الاسان الاردنيه	11320	12278	1010	1010	1010	1010	1010
العربيه لمنصف الامم	296014	40444	1010	1010	1010	1010	1010
العربيه لمنصف الامم	7122	10787	2000	2000	2000	2000	2000
الصناعيه لمنصف الامم	7822	1236	1236	1236	1236	1236	1236
المنشآت الكهنايه العربيه	100	420	6200	6200	6200	6200	6200
الوطنيه لمنصف العربيه	24072	42745	1820	1820	1820	1820	1820
دار الدرا للتقنيه والاستثمار	2400	4024	1270	1270	1270	1270	1270
المنشآت البريكاميه الوسيطه	40810	31120	770	770	770	770	770
منايع البوق والكرتس	124	377	2000	2000	2000	2000	2000
منايع الكفصاات الاردنيه	110	222	2400	2400	2400	2400	2400
الاردنيه لمنصف الاناسيب	2992	7927	1240	1240	1240	1240	1240
الاردنيه لمنصف الجير والجب	30100	7927	1240	1240	1240	1240	1240
الاردنيه للاستشارات الصناعيه	1260	907	110	110	110	110	110
الصناعات الوطنيه	1200	80	180	180	180	180	180
الصناعات الكهنايه	22600	22600	120	120	120	120	120
العالميه للصناعات الكهنايه	2200	2492	780	780	780	780	780
صناعات علا الحسن	27800	24027	120	120	120	120	120
الصناعات والكبريت / جيكر	120	072	480	480	480	480	480
منايع الغزل والنسيج	13000	7091	110	110	110	110	110
الوطنيه لمنصف الكحول والاسلاك الكهنايه	22210	20296	120	120	120	120	120
الاردنيه لمنصف المنسوج	1000	2290	280	280	280	280	280
الفلوكيويات الاردنيه	108899	14008	1260	1260	1260	1260	1260
صفاة البترول الاردنيه	3076	20218	1800	1800	1800	1800	1800

الصفحة										الصفحة										الصفحة										الصفحة									
الصفحة										الصفحة										الصفحة										الصفحة									
الصفحة										الصفحة										الصفحة										الصفحة									
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠
١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠
٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠
٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠
٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥																																			



## الكلمات المتقاطعة

التقاء فيون

قنوات التلفزيون	VBK
البرنامج	
أول - الثاني	
صوتيات	١٠٠٠
رأس شبك	١٠٢٠
مغان	١٠٣٥
وادي موسى	١١٠٠
الطليعة	١١٢٠
رأس النكس	١١٣٠
الطليعة	١١٤٠
الثقافية	١١٥٠
الثقافية	١١٦٠
الثقافية	١١٧٠
الثقافية	١١٨٠
الثقافية	١١٩٠
الثقافية	١٢٠٠
الثقافية	١٢١٠
الثقافية	١٢٢٠
الثقافية	١٢٣٠
الثقافية	١٢٤٠
الثقافية	١٢٥٠
الثقافية	١٢٦٠
الثقافية	١٢٧٠
الثقافية	١٢٨٠
الثقافية	١٢٩٠
الثقافية	١٣٠٠
الثقافية	١٣١٠
الثقافية	١٣٢٠
الثقافية	١٣٣٠
الثقافية	١٣٤٠
الثقافية	١٣٥٠
الثقافية	١٣٦٠
الثقافية	١٣٧٠
الثقافية	١٣٨٠
الثقافية	١٣٩٠
الثقافية	١٤٠٠
الثقافية	١٤١٠
الثقافية	١٤٢٠
الثقافية	١٤٣٠
الثقافية	١٤٤٠
الثقافية	١٤٥٠
الثقافية	١٤٦٠
الثقافية	١٤٧٠
الثقافية	١٤٨٠
الثقافية	١٤٩٠
الثقافية	١٥٠٠
الثقافية	١٥١٠
الثقافية	١٥٢٠
الثقافية	١٥٣٠
الثقافية	١٥٤٠
الثقافية	١٥٥٠
الثقافية	١٥٦٠
الثقافية	١٥٧٠
الثقافية	١٥٨٠
الثقافية	١٥٩٠
الثقافية	١٦٠٠
الثقافية	١٦١٠
الثقافية	١٦٢٠
الثقافية	١٦٣٠
الثقافية	١٦٤٠
الثقافية	١٦٥٠
الثقافية	١٦٦٠
الثقافية	١٦٧٠
الثقافية	١٦٨٠
الثقافية	١٦٩٠
الثقافية	١٧٠٠
الثقافية	١٧١٠
الثقافية	١٧٢٠
الثقافية	١٧٣٠
الثقافية	١٧٤٠
الثقافية	١٧٥٠
الثقافية	١٧٦٠
الثقافية	١٧٧٠
الثقافية	١٧٨٠
الثقافية	١٧٩٠
الثقافية	١٨٠٠
الثقافية	١٨١٠
الثقافية	١٨٢٠
الثقافية	١٨٣٠
الثقافية	١٨٤٠
الثقافية	١٨٥٠
الثقافية	١٨٦٠
الثقافية	١٨٧٠
الثقافية	١٨٨٠
الثقافية	١٨٩٠
الثقافية	١٩٠٠
الثقافية	١٩١٠
الثقافية	١٩٢٠
الثقافية	١٩٣٠
الثقافية	١٩٤٠
الثقافية	١٩٥٠
الثقافية	١٩٦٠
الثقافية	١٩٧٠
الثقافية	١٩٨٠
الثقافية	١٩٩٠
الثقافية	٢٠٠٠
الثقافية	٢٠١٠
الثقافية	٢٠٢٠
الثقافية	٢٠٣٠
الثقافية	٢٠٤٠
الثقافية	٢٠٥٠
الثقافية	٢٠٦٠
الثقافية	٢٠٧٠
الثقافية	٢٠٨٠
الثقافية	٢٠٩٠
الثقافية	٢١٠٠
الثقافية	٢١١٠
الثقافية	٢١٢٠
الثقافية	٢١٣٠
الثقافية	٢١٤٠
الثقافية	٢١٥٠
الثقافية	٢١٦٠
الثقافية	٢١٧٠
الثقافية	٢١٨٠
الثقافية	٢١٩٠
الثقافية	٢٢٠٠
الثقافية	٢٢١٠
الثقافية	٢٢٢٠
الثقافية	٢٢٣٠
الثقافية	٢٢٤٠
الثقافية	٢٢٥٠
الثقافية	٢٢٦٠
الثقافية	٢٢٧٠
الثقافية	٢٢٨٠
الثقافية	٢٢٩٠
الثقافية	٢٣٠٠
الثقافية	٢٣١٠
الثقافية	٢٣٢٠
الثقافية	٢٣٣٠
الثقافية	٢٣٤٠
الثقافية	٢٣٥٠
الثقافية	٢٣٦٠
الثقافية	٢٣٧٠
الثقافية	٢٣٨٠
الثقافية	٢٣٩٠
الثقافية	٢٤٠٠
الثقافية	٢٤١٠

١١	٩	رأس حيدف	١٢٣٠	المجلة الرياضية	١٢٣٠
٨	١١	وادي موسى	١٢٣٠	حديث الشعراوي	١٢٣٠
٧	١٢	القطيفة	١٢٣٠	بيت حي ومينار نقل وكثف مرة للقدم من	١٢٣٠
٦	١٣	رأس النقب	١٢٣٠	القطيفة بين فريخي الزمك والاحل	١٢٣٠
٥	١٤	القطيفة	١٢٣٠	الفرسوية والزين	١٢٣٠
			١٢٣٠	ما يطلبه للضامون	١٢٣٠
			١٢٣٠	اختيار في الاموال	١٢٣٠
			١٢٣٠	الاخبار للبريدية	١٢٣٠
			١٢٣٠	الارض للتحفة	١٢٣٠
			١٢٣٠	المسلسل العربي	١٢٣٠
			١٢٣٠	ستديو (٨٧) مع جميل راتب - ملحة الزومي	١٢٣٠
			١٢٣٠	موجز الاخبار	١٢٣٠
			١٢٣٠	مطبعة ستوديو ٨١	١٢٣٠
			١٢٣٠	سجى الليل ونقاء الراح	١٢٣٠
			١٢٣٠	اللكي	١٢٣٠
				<b>القناة الثانية</b>	
			١٢٣٠	فيلم فرنسي طويل	١٢٣٠
			١٢٣٠	الاخبار والرياضية	١٢٣٠
			١٢٣٠	مسلسل وادي الحور	١٢٣٠
			١٢٣٠	الاخبار بالعبرية	١٢٣٠
			١٢٣٠	المسلسل الكوميدي - الضفان	١٢٣٠
			١٢٣٠	مسلسل فلكيون كريس	١٢٣٠
			١٢٣٠	الاخبار الانجليزية	١٢٣٠
			١٢٣٠	مسلسل (الفرسوس للؤلؤل)	١٢٣٠
			١٢٣٠	الطالبة	١٢٣٠
			١٢٣٠	الزوجة	١٢٣٠

حدوث السرور المحمّداني

اسم المركز	من الإقليم ١	من الإقليم ٢	من الإقليم ٣
استادرام	٩,٣٠	١١,٠٠	١٥,٠٠
الناظرة	٩,٣٠	١١,٣٠	١٥,٠٠
الاسكندرية	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
بورسعيد	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
المنيا	٩,٣٠	١٢,١٥	١٦,١٠
البحيرة	٩,٣٠	١٢,١٥	١٦,١٠
الفيوم	٩,٣٠	١٢,١٥	١٦,١٠
المنية الغربية	١٧,٠٠	١٤,٠٠	٨,١٠
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
القطران	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
القطران	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
بغداد	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٢٢,٣٠
أبو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢٢,٣٠
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	٢٣,٠٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢٢,٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢٢,٣٠
الرياض	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٢٣,١٥

سنة	الكويت	الأبيرة	الرينبو	الحسين	زهرا	رغدان	بسمان	الخيما	فروسي	فلسطين	غرافطة
١٧٧٤٠	١٧٧٤٠	١٧٥٥٣	١٦٥٥٥	١٦٢١١٧	١٦٣١٧١	١٦٢١٩٨	١٦٠١٦٦		١٦٥٢٠٤	١٦٢٢١٧	١٦٣٩٠٤٢
مرآة الشباب Young Blood	مغامرات في لوس انجلوس	أفريقيك صديقك Africain Friend	صفى المشايخ Café Reunion	جبابرة الحرب	الحقيقة المجردة	مليون بكرة بورقي في انتقام أم	طرزان وامرأة من نار	المحرفون نكسي القمام استونر	أفريقيك صديقك Africain Friend	أفريقيك صديقك Africain Friend	سنة اللون كوبرا هدايل بن زهاب هستاون السلفادور
٨٠٠ - ٦٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ٨٠٠ - ٦٠٠	١٠٠ - ٨٠٠ - ٦٠٠	١٠٠ - ٨٠٠ - ٦٠٠	١٠٠ - ٨٠٠ - ٦٠٠	١٠٠ - ٨٠٠ - ٦٠٠	١٠٠ - ٨٠٠ - ٦٠٠	١٠٠ - ٨٠٠ - ٦٠٠		١٠٠ - ٨٠٠ - ٦٠٠	١٠٠ - ٨٠٠ - ٦٠٠	١٠٠ - ٨٠٠ - ٦٠٠











## براعم السراي



ملاذ معاذ صبري



محمود محمد عبدالرحمن



ايمون عبدالرزاق الريان



مدين عبد الرحيم ابوعلبة



حنان محمد البنا



اماني الكسواني



بهجت خليل سهولة



وليام مصطفى محمود



وليام مصطفى محمود

## نورا والحقل

بقلم : منيرة شريح

جلست تحت ظل شجرة التوت الكبيرة، اراقب صديقتي نورا، وهي تقوم بمساعدة ابويها، يقطف ثمار البندورة الناضجة. كان الجميع يعملون بهمة ونشاط غير عابثين بأشعة الشمس الحارقة، بل ان السعادة كانت تغمرهم فالحصول وافر والموسم جيد. كانت كومة البندورة تزداد ارتفاعا حتى بدت وكأنها تلة حمراء جميلة اللون، وفجأة طرا على ذهني سؤال: ترى ما السر الذي يجعل صديقتي نورا مهتمة بالحقل الى هذه الدرجة؟ هل السر ان الحقل ارض جميلة خضراء تزين حوافها الجداول الصغيرة. ام لان الحقل يعطي الانسان ذلك الشيء الذي لا يستطيع ان يعيش بدونه، الا وهو الغذاء؟ وقطع على تفكيري اقبال صديقتي (نورا) وهي تحمل قفة كبيرة ممتلئة بالبندورة. تطلعت اليها باعجاب، فقد كانت الابتسامة لا تقارق شفقتها على الرغم من حبات العرق التي كانت تتلألأ على جبينها. افرغت نورا محتويات القفة فوق الكومة، ثم عادت مسرعة الى الحقل .. فنادت عليها: يا عيلى صوتي: نورا .. نورا .. انتظريني .. ساتي لكي اعمل معك في الحقل. كنت اجري بأقصى سرعتي وقدماي تقوضان داخل التربة الطرية. خلعت الحذاء واخذت اسير حافية القدمين، فأحسست بسعادة غامرة، وقدماي تلامسان التربة الطينية لأول مرة،



ولم تدم فرحتي كثيرا، لانني احسست بشيء حاد يخترق قدمي، مما جعلني اصرخ من شدة الالم، رفعت قدمي ونظرت فوجدت شوكية قد انغرخت في باطن قدمي، استجمعت شجاعتي وسحبته بخفة، فتساقطت بضع قطرات من الدم. كانت الشمس حارة في ذلك اليوم، وحبات العرق تتجمع على جبينني ثم تتساقط على الارض. ارسلت نظرة باتجاه الحقل حيث صديقتي نورا تعمل بجد ونشاط كانت محنية الظهر تقطف ثمار البندورة الى جوار والديها فادركت ذلك السر الذي كنت ابحت عنه، سر حب نورا للحقل واهتمامها بترتبه المعطاءة التي امتزجت بحبات عرق ودم نورا.

## عاشوا واحبوا الوطن



قصيدة الصديقة:  
نور عودة

كان هناك ملك ومملكة يعيشان في اقصى القصور واحلاها ولكن سعادتهما ليست كاملة لانهما لم يزرعا بطفل خج ان الخدم والحراس والامام والحدائق والازهار كلها متوفرة فعندما كبر الاب والام رزقا بطفل جميل أنرق العينين - لطيف - شجاع - قلبه صاف - يحب الخير - في يوم من الايام ذهب الامير مع حارسه للصيد، فرأى الحارس ارنبا صغيرا جميلا فصبوب عليه البندقية ليصطاده لكن الامير اقسم ان يحبس حارسه اذا قتل ذلك الارب وعندما رجع الامير ذهب عندما وجد والده على فراش الموت فقال له الاب: يا بني ستتركك في هذه الدنيا وستترك لك السلطة والريعية فاخلص لبلدك واقدما بروحك: قال: هذا ثم فارق الحياة. فقالت له امه: يا بني ستتركك لكن كن شجاعا قويا يا بني واشكر الله. قالت هذا ثم فارقت الحياة. حزن الامير حزنا شديدا لموت ابيه وامه. وعندما أصبح الامير ملكا اقام حفلة لكي يختار زوجة له فترزنت الاميرات والاعنياء باجمل الحلي والجواهر ولكنهن لم تصجن الامير باستثناء واحدة فقط اعجب الامير بجمالها وكمالها وحسن تصرفها فتزوجها وزوجته علم من زواجهما رزقا بطفلة جميلة جدا وعاش الجميع في سعادة وهناء.

## اسنان ومخالب الحيوانات



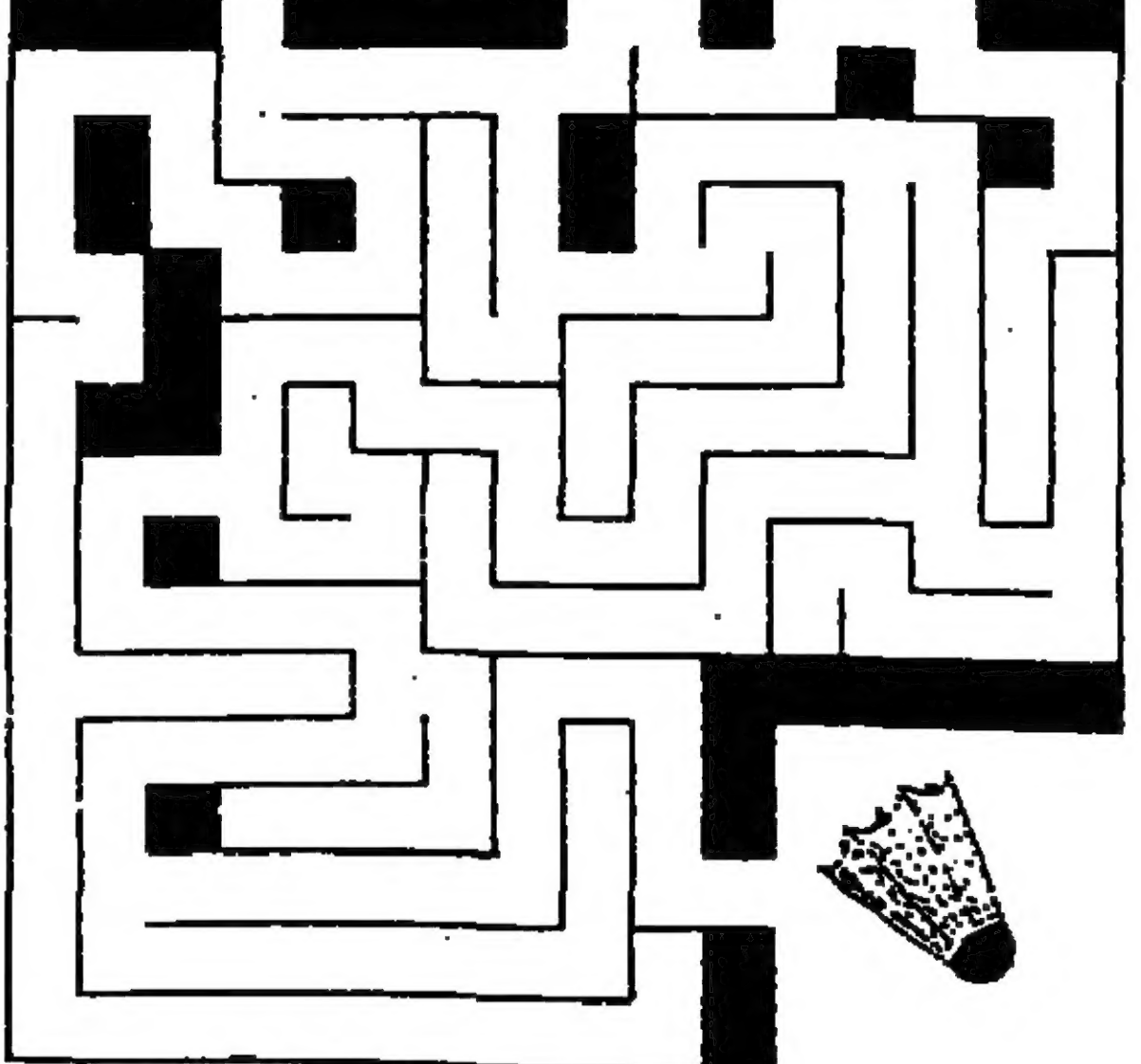
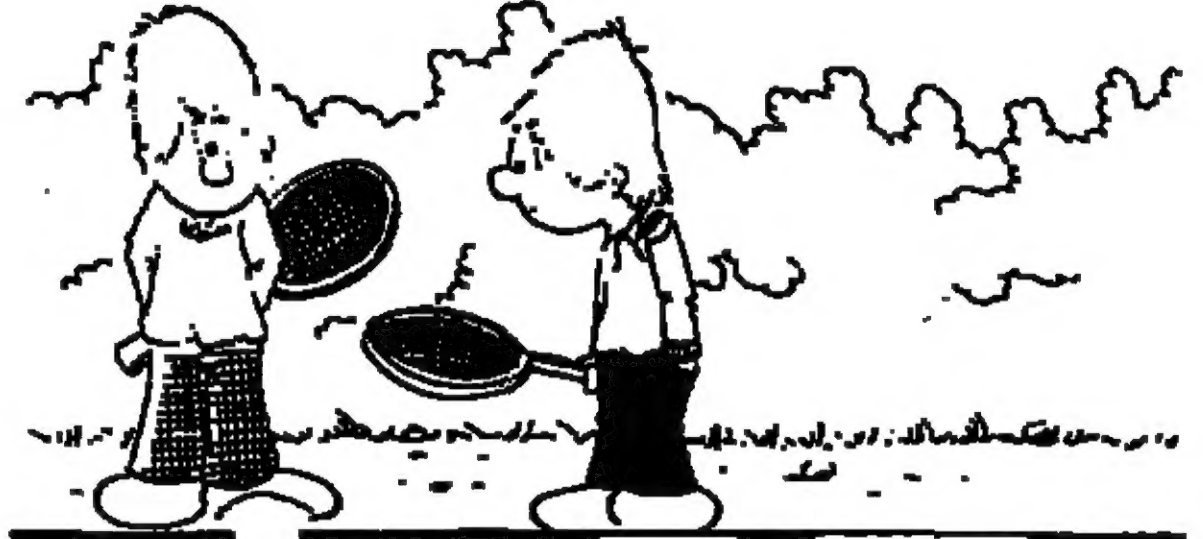
اذا تحذر على الحيوان الهرب، فانه يدور لمواجهة ما يهدده ويقاوم بما يتيسر له من سلاح، وسلاح بعض الحيوانات هو اسنانه ومخالبها. وفصيلة السنوريات من الصغيرة المدللة الى الاسود والشمس كلها ذات مخالب حادة، تدوم حداثها بحفا على جذوع الاشجار، ولعلك لاحظت صديقي الطفل كيف تمسك القط يدك بقدميه الاماميتين لتخذه بكبحها الخلفية حين تزعجها. والسنوريات حين تتعرك فيما بينها لهاوا او تحذيرا تضرب بمخالب امانها فلا تحدث اذى كبيرا، وهذا ما تفعله الاسود مع اشبالها. والحيوانات اكلة اللحم مزودة باسنان حادة تعارك بها اذا اقتضى الامر فالانثى الاربع قادرة على قتل الفرائس، وليست الحيوانات اكلة اللحم وهذا قدرة على استخدام اقدامها واسنانهها، فالكلب من الحيوانات كالذيل والذرافة والحصار قادر على الزحف والعض. والقوارض ايضا تستخدم اسنانهها للدق عن ثمنها انها عاجزة عن النهس لكن عضتها من امثال عضه الجوز قد تكون شديدة الالم.

## اضحك مع جحا

حمل جحا جرة الى السوق ليبيعها هناك.. فقال له الناس: ان جرتك مكسورة يا جحا وبها ثقب كبير، فاجابهم جحا: ولكنه لا يسيل منها شيء، فقد كان فيها قطن لوالدي، فما سال منه شيء.

## تسلية

- حاول صديقي الطفل مساعدة هذين اللاعبين على اجتياز المتاهة لالتقاط الريشة ليمتكتا من متابعه اللعب.



## مكتبة عبدالحمد شومان



لقد زرنا مكتبة عبدالحمد شومان العامة ورائنا كتباً كثيرة مرتبة على رفوف وطاولات وكراسي والمكتبة طابقتان ويقرا الناس بهدوء وان معاملة الموظفين والموظفات جيدة جدا. ولكن لم يعجبنا ان هناك الكثير من كتب الكبار وكتب الصغار قليلة جدا. فترجوا ان يزيد عدد كتب الصغار لاننا كثيرين مثل الكبار. اذ يوجد للاطفال قصص وانا شيد ومجلات وحكايات عن فلسطين ولكن لا يوجد فيها كتب عن الانبياء والخلفاء الراشدين وغزوات الرسول ولا كتب عن اختراعات الانسان مثل التلفاز والمذياع والساعة والهاتف الخ.. او كتب عن كيف تصنع الجبنه واللبن من الحليب وكيف بدأ الانسان الزراعة، ومعلومات عن الحيوانات وايضا لماذا تعرض المكتبة افلاما للكبارة كل يوم خميس ولا تعرض افلاما للصغار؟ وشكرا لكل العاملين بالمكتبة .. والسلام عليكم.

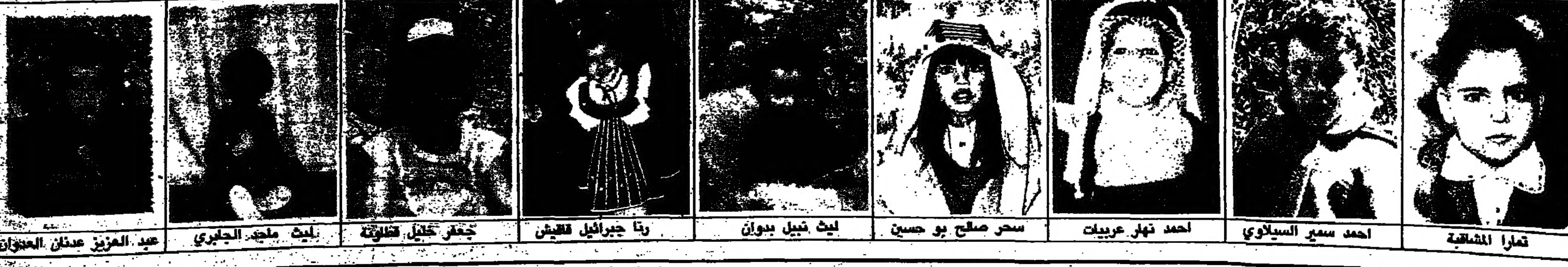
روان وديما جمال الضمان

## مؤسسة عبدالحمد شومان

تم انشاء مؤسسة عبدالحمد شومان بقرار من الجمعية العامة للبنك العربي المحدود في اجتماعها السنوي المنعقد في عمان ٢١/٢/١٩٧٨، تكريما للذكرى المرحوم عبدالحمد شومان مؤسس البنك، وتقديرا لما قدمه من خدمات الى الامة العربية، في الميدان الاقتصادي عموما والمصرفي خصوصا، انطلاقا من حسه الوطني والقومي، وتجسيدا لامانيته في تطوير العلوم والتكنولوجيا في الوطن العربي. تشمل اهتمامات مؤسسة عبدالحمد شومان جميع انواع البحث العلمي الهادف الى زيادة المعرفة وتسخيرها في خدمة الوطن العربي والامة العربية، ويأتي في طليعة نشاطات المؤسسة البحوث العلمية في مختلف ميادين المعرفة، وبالذات تلك التي تضم العلوم البحتة والعلوم التطبيقية. وتشمل برامج المؤسسة رفد البحث العلمي العربي بكل ما من شأنه تجديد وتطوير طرق تدريس المواد العلمية في المدارس والجامعات العربية ونشر الثقافة العلمية بين أبناء الامة العربية، وتشجيع عمليات التاليف والنشر والترجمة وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية المتخصصة وتوفير بعض اجهزة البحث العلمي وادوات الليينات والمؤسسات العلمية والتعليمية في الوطن العربي. يجد الاطفال في مؤسسة عبدالحمد شومان مجالا للتعلم والفائدة من خلال الاوقات التي يمكن ان يقضوها في كل من المكتبة العامة ومكتبة الكمبيوتر على حد سواء.



مكتبة عبدالحمد شومان العامة الى جانب الخدمات التي تقدمها المكتبة لروادها من الاساتذة والباحثين والمطالعين. هناك جناح خاص بالاطفال من المكتبة يمكنهم ان يجدها اليه ويجدوا ما يريدون من كتب الاطفال سواء كانت قصصا او مجلات يحبون قراءتها. وقد وضعت الكتب والمجلات بالصورة التي يمكن ان تكون في متناولهم. ويمكنهم بغيرهم استخدام المكتبة للحصول على كل ما يريدون. وبالمكتبة ايضا مشرفون يمكنهم توجيه الاطفال للحصول على القصص والمجلات التي يريدون قراءتها وذلك في اوقات الدوام الرسمية للمكتبة التي تمتد من ٨ صباحا الى ٨ مساء. مكتبة الكمبيوتر: في قاعة كلية الكمبيوتر يمكن للاطفال ممارسة رغباتهم بالتعامل مع اجهزة الكمبيوتر المختلفة في المكتبة وتضم المكتبة اجهزة متنوعة يمكن للاطفال الاستفادة منها ضمن برامج تعليمية وترفيهية مختلفة تحت اشراف اختصاصيين بالمكتبة. ومن لبناء المشتركين في المكتبة الاستفادة من اشتراكات ذويهم للتسجيل في المكتبة في الاوقات المتاحة ضمن برنامج مسبق واختيار ما يناسبهم من برامج تعليمية وترفيهية.



قملرا المشاقبة احمد سمير السيلوي احمد نهال عريبات سحر صالح بو حسين ليث نبيل ديوان رنا جبرائيل قاشين جعفر خليل قشونة ايث ملحد الجابري عبد العزيز عدنان العيون



الرأي

## الجاحظ المعلم

\*\*\*

عكسية تماماً. يسود اتجاه القمع ويشغل حيز الاتجاه الأول الفضاء القلبي والثاني التي تتحكم فيه هي ثنائية يوسف / احمد. وهي صورة أخرى للثنائية الإسلامية البنية الأولى في مدارات النص.

يعمل الكونزمر مراد الفكر القومي، بصورة عامة. وإذا شئنا، وصول ذلك الفكر إلى السلطة، وحركة القوم التي نتفعا، فإن هذا الأمر، يضع علامة استعمال عامة، حول الفكر القوي يستعين أن يوصفنا ابتداء، وبصيغتهم. هذا يعني أن هناك خلافا، ما يجب الكشف عنه، بالتسمية القومية. على الرغم من قمعنا كل مشغول بالبحث عن انفتاح الفكر القومي على المنهج المادي لكون، هل يشكل هذا أيضاً، يمكن أن



## العازفة الحسنة



شعر: نجيب القسوس

الى ذات الانامل الرقيقة الساحرة اهدي هذه القصيدة.

رجعي للحن فقد طلب الغناء ان هذا اللحن من وحي السماء  
صوتك العذب بسعدي نغم عبقري الجرس فستان السرواء  
وابعني في القرب ايام الهوى وانتشري احلامه الفجر الوضاء  
تكريات العمر وانت وضعت وتشييد الحب مدح ويكده

رجعي للحن وزيدي الطربا واسكبيه شاعريا مذهبا  
واعيدني عهد ايامي فقد ذهب العصر وايام الصبا  
والقري العود ففي اوتاره نغم سال نخدا طيبا  
مدهنيه فوق صدر ثلثي وانيليه الفنى والاريا

رجعي للحن وهيا ابشعي فهو فيض الحب والروح الظفي  
وارسله بانيليا سحرنا عطر النخلة حلو النغم  
واضضي العود ففي ريشته تشوة هامت بيروحي ودي  
فستغرق الحب من هيجته عطر الحظ شديد الام

رجعي للحن ولا تضطربي نحن عشاق الغنا والطرب  
واملاي الارواح سحرا وهوى بالانغاني واشريسي

وروي الماضي تراثا شعلا كشعاع خر بين الشهب  
والنوى تجتث احلامي كما حطمت كاسي عوادي الشوب

رجعي للحن فقد لاح الصباح ينشر النور على هذي البطاح  
وتغشي الطير في افئدة بيعت الشبو كحلل الملاح  
وزهر الحقل مست طربا والندى يغسل لكساح الاقحاح  
والاس في النفس شوق عزم والهوى في القلب شوق وتواح

سكن العود وجن الوتر وحلا اللهو وطاب السهر  
وسرى للحن نديا رائعا وشدا الطير وصل الزهر  
وريش العود في جوف الدجى في زوايا النفس شوق مسعر  
وشربنا من ثمالات الهوى غصصا مسبوقة تسعر

هذه الليلة حلم عاطر وتشيد عبقري سحر  
شاعت الفجرة في ارجائها وتغشي بهواها الشاعرا  
وغفا العود سعيدا حللا ومضى الليل وانام السامر

## قصيدة قصيرة

منذ ان قرأت الاعلان البارز عن  
التدوة القصصية التي سيجريها  
القاص الذائع الصيت ثابت حكيم،  
وانا امي نفسي للذهاب الى تلك  
التدوة... ان اسمع لامرذي بال ان  
يشغلني عن الذهاب الى قاعة جمعية  
الفكر العالي للاستماع الى القصص  
الجديدة التي سيلقيها بها ادبنا  
الكبير الجمهر.

رغم حمي الشديد على التواجد  
تبل الوقت المحدد ورغم رغبي  
الشخصية في اقتحام اركبة مريحة  
قبالة الكاتب الكبير، وفي الصف  
الاول، فقد تحوطتني امير تافهة  
وصغيرة من كل الجهات فتكتت على  
حقارة تداعيا وتلهاما في الذاكرة من  
ان تؤخرني عن موعد التدوة.

ملهوف الخطوات وصلت الى مبنى  
الجمعية "تصلت قليلا على باب  
القاعة مرارنا بعيني يمتد ويسر  
عني اعثر على مقعد خال بينما راح  
مقدم التدوة يعتذر عن غياب المقدم  
الحقيقي ومن تأخر المقعد على  
القصص ربما يسبب سوء  
الواصلات...

علامات عدم الانتباه بدت  
واضحة على وجه القاص الكبير الذي  
وضع غليون جانيه ليستل من حقيبته  
الجديبة الصغيرة بعض الاوراق...  
ابنسم بطريقة مرتزة تليق بكبار  
الادباء من امثاله ثم قرأ عنوان  
القصيدة الاولى "دمعة على قبر ليل"

عين كثيرة راحت ترتطم بقامتي  
البديهة التي كانت تسد نصف باب  
القاعة على الاقل... كانت تطل من  
تلك العين سماء احتجاج على  
حجبي لكيم من الهواء عن قاعة

ضيقة تترامس بها للمقادير والاحصاء  
ويتأزم فيها امر الشهيدي والزعيم...  
واخيرا عثرت على مقعد في الصف  
الآخر، وللتحديد في الزاوية اليمنى  
من القاعة المزمخة... بصوتية بالغة

محفوظة بالفتريات والاحتشاءات  
والحركة الارادية للثورة الضمك  
وصلت الى ذلك المقعد الخالي، وقيل  
ان انتفى السعداء مستعجرا  
بنشوة اللطف انقلب للقصدي محثا  
قبة عبيبة تريم منها الضهور،  
وجعل لها عريف التدوة البديل  
وتوقف على القاص حيث كان توقفه  
بمثابة احتجاج مهذب على مصدر

الازعاج نهضت لاكتشف بان الرجل  
الرابعة للكرسي مقفولة لاحصت  
الكرسي للحلقت وامسكت به بجر

## مقعد في الزاوية اليمنى

بقلم:  
علي البقيري



رشقته بنظرة تريم واحتجاج  
روايات الاستماع الى القصة حتى  
تلايتها...  
ما ان فرغ ادبنا الكبير من قراءة  
قصته الجديدة حتى وصل المقعد  
الى المكان، وهو يتأبط كتابا في داخله  
رزمة من الاوراق المطوية رحب المقعد  
البديل للمقعد غير البديل معتذرا عن  
تاخره دون ابداء الاسباب...  
بدأ المقعد بمهاجة القصة  
والقاص بلهجة تقرب كثيرا من  
السباب والشتمية، وهنا رفع القاص  
يده مستائنا من عريف التدوة ثم  
قال: يؤسفني ان حضرة المقعد  
الكريم متدفع ومشغول في التحث  
عن قصة لم اقراها اصلا في هذه  
الاسبعة، فقد تحدث المقعد الكبير  
عن قصة "تلك الليلة الباردة" التي  
تحدثنا في مجلة سنابل بينما اتم  
تدوين عنوان القصة التي قرأتها  
الان...

ضجت القاعة بالضحك  
والضحج... اعقب ذلك مشاهدة عيفة  
بين المقعد والمقعد والقاص انسحب  
على اثرها المقعد واحدا تلو الآخر  
لمستأثري انا حيث ظنرت بمقعد  
مريح، وتابعت النقاش التصاممي  
مشغولا على كتابتي الكبير من وقته  
بين مطرقة اشهر بالاشفاق على رجل  
كبير ذائع الصيت.

تأول "ثابت حكيم" غليونيه  
اوراقه... خرج الغليون يكد ظاهري  
من عيني الغاضبين... لحقت به  
لاسر له من اعجابي الشديد به  
ورقيته ولاشطره الاحتجاج على ما  
حصل...

قلت وانا اصنافه دون رغبة منه:  
سمير المحمود... قاريء معجب...  
وقيل ان اكمل كلامي عن  
بأسنائه على غليونيه فثلا بكلمات غير  
واضحة: شكرا على اعجابك...  
اهلا... ومضى في طريقه بسرعة  
عجيبة حافلة بالتحيز والخيالي على  
رؤس الاصابع... اتجهت الى اللوحة  
المعلقة على بوابة الجمعية، ولكتبت  
عليها "جمعية الفكر العالي" وقلتها  
في قاف وارتيك ثم مضيت على وجهي  
الى ما كان...

ورحت اصغي دون ان اعرف تماما  
من هو الذي يجلس فوق الاخر انا ام  
الكرسي... على أية حال الان فقط  
بدلت الاستماع بشكل مقول  
للقصيدة:  
"تلهوت العصا على ظهر العاشق  
العنري، ثم على مؤخرته، انطرح  
قيس على قبر حبيبته ليل... عض  
بأسنائه على شاهد القبر بينما دمعه  
تقتل حجارته الحزينة، وهنا لقي  
والد ليل بمصاه في الصحراء...  
قلبي بجم... اريد اعرابيا يؤمن  
وقبل ان يخفق قيسا باطباق  
اصابعه على عتقه... اقترب الولد  
من قيس... هم يفتحه... انهمرت  
دموع قيس على ثوب والد ليل فرق  
قلبه، وقرر ان يستبدل الخفق بقيلة  
اعتذار يطعمها على جبين قيس...  
انه يظنها نائمة.

## زهير بن ابي سلمى يصف الحصان ويقتل حمار الوحش — عودة الله منيع القيسي

### الظاهرة والتفسير..

اعتاد الشعراء الجاهليون الكبار ان يصفوا في مقدمات  
قصائدهم.. الناقة، لانها وسيلة السفر التي كانت تحملهم في  
اسفارهم عادة. بيد اننا نجد زهيراً في قصيدته التي مطلعها  
قوله:

صحا القلب عن سلمى واقصر باطله  
وعري افراس الصبا يرواحله  
(وقد مدح فيها حصن بن حذيفة)... لم يصف الناقة وانما  
وصف.. الحصان. فلماذا كان ذلك؟

### التفسير الاول:

لقد وصف الحصان، وليس الناقة، لان الشاعر لا يصف  
رحلته الى المدوح، وانما يصف مطاردة حمار وحش:

### فارس الوعد

### اغنية لمقدوشة



قد شقت الطريق وكنت مقلدي  
وزيغت البريق في كل تريب  
وجعلت السهام بغيري تعني  
جسد البريق شعله او شمارة  
فارس الوعد، موسى سول ياتي  
ذات فجر متوجها بعبارة

ليس لي هذا الخيل وليست  
اجنبيات من هذا الجبل لاني  
ليس لي هذا الجبل بلعقل حتى  
واضحه الجية بلعقل حتى  
واعري سادس الزيد امو  
فارس الوعد، ليس لي غير زندي

لا صوتوا مع الظلم وهونوا  
لا تقبلوا من الطغاة وثوروا  
لقتنا مشرق ولجس ضلنا  
ولنا للجد والحية فبروا  
فارس الوعد كنا سوف نضي

### اذا ما غويتا تبتقي الصيد مرة

حتى نره فاننا لا نخافه  
وحمار الوحش اما ان تطارده الكلاب، واما ان يطارده الرجال  
(او الثعالب) على ظهور الجياد. لان الحصان اسرع جريا - في  
السمات القصيرة - من الناقة، واطوح لراكبه في تغيير الاتجاه  
متلويا وراء الطريدة: يقول زهير في سرعة جري الحصان وراء  
الطرائد:

يثن الحصى في وجهه، وهو لاحق  
سراع تواليه، صياح اوائله

واختلاف الحيوان الذي يصفه الشاعر الجاهلي في مقدماته  
الى قصيدة المدح - يدل على ان الشعراء الجاهليين الكبار لم يكن  
بعضهم يقد بعضا دون بصيرة، وانما كانوا يختارون من  
الادوات والوسائل ما يناسب موضوعاتهم التي يتحدثون عنها،  
فلم تكن المقدمات - على هذا - تقليدا، لا اكثر، وانما هي تعبير  
نقسي يحمل رمزا عما يجول بانفسهم او عما يهدفون اليه.

### التفسير الثاني

يضاف الى ذلك ان الشاعر وصف الحصان، وليس الناقة،  
لان ذلك كان مقدمة لمح حصن بن حذيفة، بعد ان قتل ابوه  
حذيفة، وعرض عليه عربون هند - كما ورد في شرح الديوان -  
ان يمدح - بخيل (لاحظ بخيل وليس بنوق) على ان يدخل في فلكه.  
ولكن حصنا ابى وخرج لقتاله قائلا له: "ما كنت قط افزع  
لحريك مني الان، ولا اكثر عدة... فانه ليس لي حصن الا  
السيف والرماح، وانا لك بالقضاء". ولكن عمرا كره قتاله،  
والقتال - كما تعرف - تستخدم فيه الخيل - غالبا - وليس الايل.  
فكان وصف الحصان - لهذا - متصلا بالوقف اتصالا وثيقا.

### التفسير الثالث

والحصان - في لا واعى الشاعر - يرمز الى حصن نفسه،  
وانذاك وصفه بصفات قد لا يعصف بها الحصان، كان صورة  
المدوح كانت تغالب في اعماقه صورة الحصان، قال يصف  
سرعة الحصان وتقدمه الخيل:

فرحنا به بنضو الجياد عشية  
مخضبة ارساغه وعوامله

قال الاصمعي - كما ورد في شرح الديوان للاعلام الشنتمري  
- "لم يصب في نغته، لانه وصفه بسرعة المشي، ولا توصف  
العقال بذلك" لان ذلك - كما ارى - شيء بديهي في المتقال لا  
يحتاج في اكلته فيها الى وصف.

### التفسير الرابع

والحصان - بعد - قد يرمز الى - الحياة - نفسها، ولذلك..  
جعله الشاعر يلحق حمار الوحش، مما مكن القلم من  
اصطياده:

فرد علينا العير من دون لقه  
على رغبه يدمي نساء وكاهله

وهذا.. يعني ان الشاعر غلب الحياة على ما هو اداة  
لاستمرار الحياة.. وهذا.. ليس موقف زهير وجهه، وانما هو

### موقف كثير من الشعراء الكبار، مع انهم استخدموا ادوات

اخرى غير الحصان. فمرم الحياة عديم ليس الحصان وانما هو  
حمار الوحش او الثور الوحشي او حيوانات برية اخرى، ولذلك..  
كان حمار الوحش ينجم من الصياد، وكان الثور الوحشي يتقلب  
على الكلاب. هذا هو الموقف الغالب عند الشعراء الجاهليين:  
كانوا يخلون الحياة على الموت، ويبرزون لذلك بربرمز مختلفة من  
اشهرها الثور الوحشي وحمار الوحش.

اما الحرب التي كانت تشب بين القبائل فقد كانت تضطر  
اليها اضطرارا، من اجل الوصول الى الكلا والماء، بل قل: انهم  
كانوا - فيها - يقدمون على الموت من اجل الحياة، لم يقل ابو  
بكر الصديق في احدي مصايده لقتله من قادات جندته:  
احرص على الموت توهب لك الحياة؟ وابو بكر عاش شطرا من  
حياته في الجاهلية وتشرب روحها في الحرب وما يواد منها، قيل  
ان يضي قلبه نور الاسلام.

### ملذا قتل زهير حمل الوحش؟

واضح - بعد ما تقدم - ان زهيراً قتل حمار الوحش، لانه - في  
اطار الصورة التي رسمها - كان حمار الوحش يرمز الى اداة  
تستمر بها الحياة وتعيش ولا يرمز الى الحياة نفسها..  
كان اكثر غيره قد كان حمار الوحش او الثور الوحشي.. يرمز  
عندهم الى الحياة نفسها، ولذلك لم يقتلوه: مثلا.. "اروس بن  
حجر" نجا الحمار الوحشي، عنده، من الصياد في قصيدة لم يقل عنه  
فيها ميمنا انه نجا بالشد (اي الركض السريع) من الصياد:

فما زال يفري الشد حتى كاتما  
قواشه في جانيه الزعانف

و"التابغة الذبياني" نجا الثور الوحشي عنده من الكلاب في  
معلقة الشهيرة التي يقول فيها عن نجاة الثور، بعد ان قتل الثور  
احد الكلاب وتراجع - واضح - الكلب الاخر لما رأى ما حل  
بصاحبه:

ما راي واشق اقصاص صاحبه:  
ولا سبيل الى عقل ولا قرد

قال له النفس: اني لا ارى طمعا:  
وان مولك لم يسلم ولم يصد

### ما مدى وعي الشعراء برموزهم

لوسئل زهير بن ابي سلمى: الام يرمز بالحصان لما استطاع  
ان يقول لك اكثر من ان الحصان وسيلة سيد الحمر الوحشية،  
وقد وصفت رحلة سيد حدثت حقا في طريق مدحى حصن بن  
حذيفة، كانت اداتها الحصان ومدها قتل حمار الوحش، كما  
وصف غيري في طريق مدحهم حيوانات اخرى نجا بعضها وقتل  
بعضها الاخر.

ولو سئل النقاد الجاهليون لما قالوا اكثر من هذا ذلك.. لان  
الجانب الرمزي لهذه الادوات - الحيوانات - كان ينطوي في "لا  
واعي" الشاعر، لا في راعيه، والشاعر الكبير - عادة - يترسب في  
اصغاه ما لا يدركه وعيه، ولكنه ينسكب على لسانه شعرا معبرا  
من تركيبة النفس المكثفة (لان نفس الشاعر نفس عيفة كثيفة).  
وكما لا يدرك الشاعر لا يدرك القارئ الجاهلي، بيد انه  
يحسن ان هذا الشعر يتجاوب مع اعماقه ويعبر عن نفسه، دون  
ان يدرك - بوعي - ما وراءه من رمز، انه كالمثل الذي يجد متعة  
في مذاق طعام لذيذ، دون ان يعرف شيئا عن تركيبة هذا الطعام.

## نحن الاشقاء....

الدكتور ابراهيم الشامرائي



رحبت وما فتئت تضيق

تيهنا سخا بها الطريق

انا لنصنع سود ايام ونحن بها حقيق  
كم نعسف الليل الكتيب فلا سمر ولا رفيق  
افانت بعض الاكثرين حمى وئى او صديق  
ام انت بعض الاكثرين طوامم فج عقيق  
اغثت حلو الطيبين فقالها واد سحيق  
بيني وبينك قد مشيت رحم، ولا حيل وثيق  
افانت تكررني وتذكرك انني خذب شقيق  
لا، لست مني ان دجت نوب او اهتضمت حقوق  
افانت مني بعدما رث الاخاء اخ صدوق  
قل لي، بعيشك: اين اهل الحي و "البلد الشقيق"؟

\*\*\*

انا ان تناديني: "شقيقي"، قد ذهبت الى الشقاق  
عرب رايت اصبح فيضيق لهم الال نفاق  
ما بال بارقة الشام تصد لغيم العراق  
ولن تجول سيوف اخوتنا باعناق الرفاق  
افليس "حزب الله" و "الامل" المرزا في سباق  
كفروا فليس لهم من القلب المشرف من خلاق

غديروا الكرام واشعلوا حربا على قدم وساق  
فلقد احاط بهم و "ايران" الهوى طرفا نطاق  
ايحيك فينا ان نصير مع اليهود الى وفاق  
ان "الاشقاء" الذين حسبهم خيل السباق  
ليسارعون الى الكلام وكلهم للبيت واق  
كم يفرض القدر الكذوب يصوغه رب النفاق  
ونروح نقضم غثة وتلوكة حلو المذاق  
حدث: متى خلعت الديار، كانما لم يبق باق  
واذكر اشقائي بخبر الذكر للكم الرقاق  
لا اكذبك، قد سلاني الاهل و "البلد الشقيق"

\*\*\*

لا اكذبك انني مهما شمتك انا الغريب  
انما منك لا صلة ولا رحم، وفي وطن سليم  
انني وقد دببت عقارب بيننا، ومشى دبب  
ليسووني ان قد نابت، وانني ابدا مريب  
وقللت في ظهر المجن وسفنتني، ووجت خطوب  
وزككت انت وعطر ارضك نفخها "نقط" وطي  
لا ابتغي قريبا اليك فقد تقطعت الدروب  
لم ابتس ان جف غربي واقشعر بي الجيب  
افانت تدعوني "الشقيق"، وانني منك الحبيب  
قل لي، بعيشك: اين اهل الدار و "البلد الشقيق"؟

\*\*\*

ارابت اني قد نفخت الدرب يفرشه عييري  
ومحتته الكلم الابي يشيع في سرق الحرير  
ونفخته مارق من سحر ومن عذب نمر  
لا استميج العنر ان جلوزت حدي في عذيري  
فلقد شقيت وعادني ما كان من وهج السعير  
ومضيت لا اسي ما ابلوه من هم صغير  
الا اسي اصلاه من وجد يطول به ضريري  
هو ذاك انا قد اضعنا المجد من كرم وخير  
رحمك كم تنجرع الالام في صبر مريب  
ان كنت اسي فالاسى قدر عقدت به مصيري  
او رحت الف ما اداور من خييلات الشور  
فصيدة الاء ربي في الاصائل والكور  
ودعته، والدار منهبة، وما انا بالكفور  
ومشيت ارقب كيف يعمر رحبها "البلد الشقيق"؟

عمل في ١٩٨٦/٧/٢٦



## الزاي

## قصائد جديدة للشاعر محمد القيسي

## دقائق في السؤال عني

## دقيقة اولى

ولاشيية  
كل هذا القضا الموشع بالقطن والبيلسان ولي هذه  
الاشيية  
يا الهي، أنا  
كم مريض أنا يا الهي فخذ بيدي  
عند اقدم اشبيية  
المحطة لا اعرف الآن شيئا  
واعرف كراسي صديقي  
اعرفها من قديم  
من يدل اليهم  
كان متفكها في جيبي وصاع  
يا نبي، هل تعرف اين نحو اشبيية  
لتقول الوداع  
وايون الحصى حول سرتي  
والحرج قلبي مذي الاجاصة قرب سرير يدي  
واطرح الانية  
يا الهي والقي بكسي اخيرا هنا  
من أنا  
من أنا يا الهي ليحرسني كل هذا المرض  
تحت شرفة اشبيية

## دقيقة ثانية

لا يدي اوصلتني النجاة ولا  
خطوتي عجلت في حريقي

## دقيقة ثالثة

خيمتان انتكنا  
في سرير يدي  
ام قريظتان  
تسالان غدي  
اولا: كيف حال المنازل  
ثانيا: اين صار الاقرب

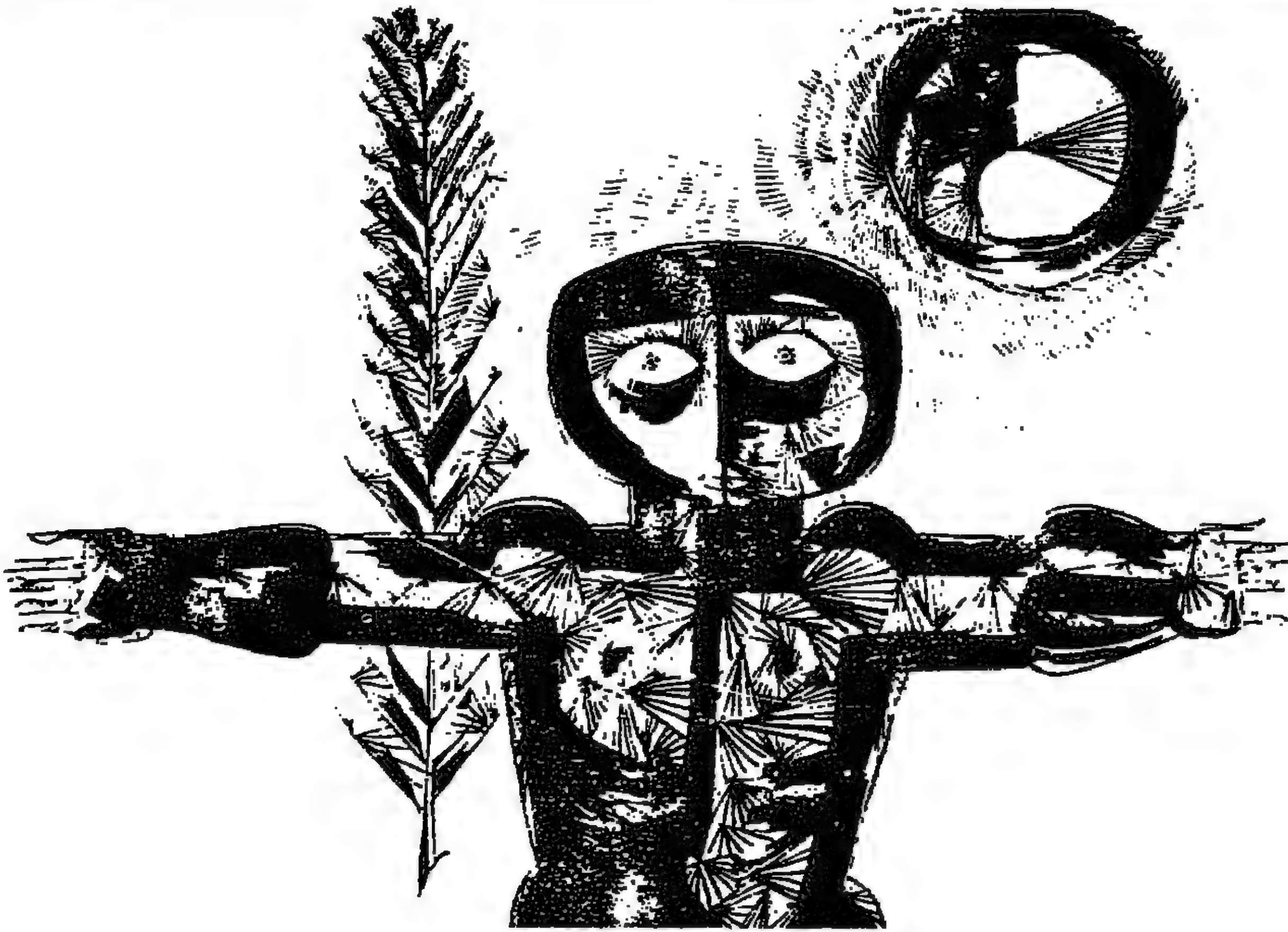
خيمتان انتكنا  
ما الذي يحدث  
حينما تمسكت  
وانا اسرق  
خفة الياسمين  
في غبار الشرف

## دقيقة رابعة

يأسني الآن  
ان ابيد البحر عني  
وامسك بي بعد عامين من صمت نافذتي

## دقيقة خامسة

سلاما على كل شيء  
سلاما على الشب وجرى وجرى  
سلاما على قطرات الندى يا جميعي



عني وادرات النخل  
على الامس والشمس وهي تدور وتسقط رملا  
سلاما على الارض يوم اقمنا،  
ويوم رحلتنا،  
ويوم نوبتي نشيدا وأهلا  
سلاما، فلا نهر حولي نبي،  
لا قوارير،  
لا تسر عني، ونفلي

دقيقة...  
قداس يومي

زال تمل، هنا صمت لا يشبه صمت القبر، ولا يشبه  
شيئا في الخارج، صمت لا يشبه إلا صمتا يشبهه.  
وتسهرت قليلا وأنا في هذا الخش سهرت، رايت  
منا: كنت املح وأنا الصمت صمتا، وأرج القاعة  
المنتظرة، هل يفعل صوتي شيئا، هل يهمن من  
قربي: وكذا يا أستاذ، وهل أكر شيئا في قهرس هذا  
الصمت قتلقت المرأة ذات النظرة وتقول: نعم  
اصرخ، أم تقف الأم مؤنبة وتصيح أخفت الطفل  
وماذا، فافقت قول تعرف مذي المرأة أن القاعة  
خاتمة جدا، ورقاب المخلوقات هنا مائة نحو الظل  
الاصرخ، أم أذهب في معزوفة ما يأتي حتى تنفجر  
الغنة ويوزل الخوف ومن ثم

القاعة تتناقص عددا،  
خرجت سيدة تدعى عليا، وما سيدة أخرى مع  
طفلين بلا ألعاب خرجت، قنات وشباب خرجوا،  
والساعة تقترب من الثانية ولم يبق مع الحارس في  
هذا القداس اليومي سواي، لمن اصرخ؟ أه، سوف  
أعود غدا وأرى.

تونس، عمان  
نهايات ٨٦، بدايات ١٩٨٧ م

الوطن في ديوان محمود فضيل التل  
شراع الليل والطوفان

## بقلم: يوسف الغزو

(الاهداء: الى الاردن انسانا وارضا) .. بهذه الكلمات قدم الشاعر  
الاردني محمود فضيل التل ديوانه .. وقد يكن القارئ ان هذه  
الكلمات اللطيفة المختصرة لا تبرع عن مضمون القصائد .. او هي تكم  
حولها .. الا ان القارئ المتأمل يجد الاردن انسانا وارضا في ثنايا  
القصائد قديما وجديدا .. من تلك التي تخاطب الوجدان وتحدث في الحب والشوق  
للبشر .. او تلك التي تخاطب الوجدان وتحدث في الحب والشوق  
وحالات الشاعر .. فالاردن الوطن ميثاق في ثنايا الشاعر محمود قبل  
ان يكون ميثاقا في قصائده:

فأنا الى الاردن مذ خلقت به  
روحي وغير ترابي لا تقبلني  
إنا الى الاردن كل ولتنا  
فيه الخلود وفيه كل تقبلي  
والعيش يحلو في جميع ربوعه  
والمجد فيه وفي حاصلة موطني

ولا يظن للقارئ ايضا بان هذه المقدمة الإيجابية هي تمهيد  
لديان كمال الديوان .. ففي أي عمل فني من الإيجابية والسلبية ما  
يجعل منه عملا قابلا للتقد .. وأبداء الرأي .. الا ان المحصلة قد تكون  
من هذا الجانب أو ذاك .. وهنا تكمن أسرار الامانة الادبية أثناء تقديم  
أي عمل للقارئ سواء اكانت الدراسة نقدية جادة او كانت مجرد قراءة  
عابرة.

ولا اريد في هذه القراءة ان اعلن عن المحصلة النقدية لديوان  
الشاعر .. كما لا اريد ان افرز السمين في جانب .. ولغت في جانب ..  
الا ان هذا سيبدو واضحا من خلال تناول بعض القصائد والتعليق  
عليها.

تستوقفني في البداية قصيدة تحمل عنوان : (ما بين النعمان  
وكسرى) وتصور بها في الفصح لسان واصوب بيان .. وهذا ما قلته  
الشاعر.

وفي قصيدة عين الحلال يحاول الشاعر ان يقترب من الحداثة  
الشعرية .. او يقترب منها .. وذلك باتخاذ أسلوب القصيدة الحديثة.  
واخفا بعض المعاني على نحو فلسفي بسيط كقول:

خذا كل شيء  
دعوا كل شيء  
غيري انا في عيون الحلال  
مضيت كثيرا  
كثيت كثيرا  
وعنت لاسكن طيف الظلال

الى هنا ولم يدخل القارئ الى عتية افكار الشاعر .. ولما لا يدخل  
حتى وهو يدخل الى فترة او فترتين يعد ذلك .. الا انه سرعان ما يجبر  
الى افكار الشاعر وبقيته وهو يقول:

تمتيت لو كنت  
حصنا فمنا  
ليجني حنك  
ويصنع فيكم صمود الجبل

الوطن هنا واضح وضوح المعاني .. فالشاعر يمتني ان يحيى امته  
من قهرها .. ويحويها لها مة ففقت .. ويقف في طريق الاحاطل المؤذي  
الى الزوال .. ويحب الامة هو حب الوطن .. ومن هذه القصيدة يعبر  
الشاعر الى معانيه عبرا غير مباشر .. فيعطى ذلك المعبر مائة ليحاطة  
.. الى هذه القصيدة ذات العنوان المثير من الحاضر .. الى السقوط  
عليه، تبت قينا شحنة التفكير .. بيه لنا وسيلة الانتقال باكفرا  
انتقالا زمنا يقترب من الالف والخمسة ستة .. فلتنعمن العربي  
وكسرى القاري يقتلان اليوم .. الا ان الشاعر يبقى مع امته .. امته  
التي منها وطنه رغم انه اسف لا يجري:

لا تعجب ابدا لا تعجب ..  
فقدنا بلقيش تشعل  
تشتعل بها قطع اخرى  
من قلبي وتعيد حروبا  
ما بين النعمان وكسرى

يشعر القارئ لهذه الابيات باللبشة للفرقة التي لا تلب احدا بان  
الابداع الشعري، الا ان هذه المباشرة هنا لا تشترك بلك الحقيقة ..  
ولا تصطب مع ذوقه الشعري .. ولكنها تشكل في مساهمة كمجموعة  
حقائق ملتبسة يقتف بها الشاعر العلم السريع .. فلا وقت للفرس وراء  
المعاني ولا وقت للتأويل والتحليل .. بل حقائق يجب ان نعيها ونفهمها.  
.. ان فقرات القصيدة اللطيفة تجعلها اقرب الى تصاوت الاطفال ذات  
الوقع الميسقي للتلقي.

وفي قصيدة رائدة يتقن الشاعر يرادي العرب وهو يجري في قلب  
الوطن التي يهيج فيه الشاعر بديوانه:

يا وليدا جرى في قلب امته  
شهوة وحيا اليه ينسب العربي  
اهلي بنوه هنا اسد اندامهم  
يحلون اللقاء بهم في راحة الابي

ويقول:

يا من تغنيت بالسنحون في شغف  
بالشبح في زهرة الدفلى بها طرب  
منها تخيرت اسماء عرفت بها  
نعم المسمى بها والاسم واللقب  
انني اقيم يواد قد برجت به  
مذة الطفولة كم يحلو به اللعب  
واد احف به من كل ينشعة  
خضر وماء وما جلت به الكتب

في هذه القصيدة يستلهم الشاعر روح عرار .. في غنة للدفلى ..  
والشبح .. ويريد ذلك كله بمجد امته العظيم اذ يقول:

يا جنتي وفؤادي ليما شرفت ..  
او غريت امتي تدعى بها عرب

وبللتأنيبة .. فان الشاعر محمود يقترب من الذرى في القاعة  
ومعانيه حين ينظم للقصائد المعنوية الا انه يتهيب او يتضطر معانيه  
حين يجرب القصيدة الحديثة .. وهذه ابيات تكاد تثبت هذه الحقيقة  
من قصيدة بعنوان (ميشية للقد):

- وعدت لك ثانية  
- على اطلالة الفجر  
- عيلا لا كما شئت  
- ولكن قلما شاعت  
- قبور الموت والاحياء والدهر...

ورغم الهفوات فان الحقيقة تبقى ظاهرة .. وهي ان المحصلة  
العاملة لديوان الشاعر ايجابية .. وان الشاعر يمتلك الاداة والحاسة ..  
وانه يميل لشعر مرموم وبه واهته، كما انه لا تلمس في شعره للشاعر  
تقليدا لاحد .. ولا تستطيع ان تحصل من خلاله الا على عماء ..  
مستقل ملتزم يحمل انفس صاحبه، وشذرات من وجدانه .. ومن هنا  
تكون الخصيصية المطلوب توفرها من كل طاء جديد

## اعداد : منذر رشاش

## بانوراما الثقافة

## بانوراما الثقافة

## بانوراما الثقافة

الاسلامية التاريخية الحفاظ على  
التراث الاسلامي في بيت المقدس.

● يقوم المركز القومي المصري  
للسينما بوضع الدراسات اللازمة  
لاقامة متحف لتاريخ السينما العربية  
بمدينة الفنون بالبحر في اطار المشروع  
القومي لتأسيس السينما العربية.  
ويضم المتحف الجديد من نوعه  
الاعلام الروائية والفنية القديمة التي  
انتجت قبل عام ١٩٦٥ وكذلك  
مجموعة من الافلام التسجيلية  
القديمة من بينها فيلم يصور الاغني  
والرهصات في الاربعينات بالإضافة الى  
مجموعة من الافلام الاجنبية البورزة

● صدر في القدس المحقة الكتب  
الاول من (دراسات تراثية) عن لجنة  
التراث والحضارة الاسلامية  
جميعية الدراسات العربية ويشمل  
الكتاب بالإضافة الى التعرف لبحث  
التراث والحضارة الاسلامية على  
الدراسات التي تتعلق بمواضيع  
الآثار والحضارة الاسلامية للعديد من  
المختصين.

● اعلن في نيويورك ان مهرجان  
الهد السينمائي الدولي الحادي عشر  
سيبدأ اليوم العاشر من هذا الشهر في  
العاصمة الهندية وواضح منظو هذا  
المهرجان الذي يستمر ١٤ يوما ان  
حوالي ٢٥٠ فيلما ستشترك في  
المهرجان.

● اختلعت في صنعاء مؤرخا اعمال  
الثورة العربية الاولى حول "واقع  
النقد الادبي المعاصر" والتي نظمتها  
جامعة صنعاء واستمرت خمسة ايام.

● توفي مؤرخ الكتب الروائي  
جون مكولاند - مؤلف اكثر روايات  
الغزير والافلام والقصص القصيرة  
شخصية ترائيس مكيبي، ويصل عدد  
مؤلفاته الى اكثر من ٥٠٠ رواية.

● استقبل مجمع اللغة العربية  
بالقاهرة - هذا الاسبوع - الشاعرة  
والقاصة الاسبانية كارمن موندتي اول  
عضو امرأة بالمجمع الملكي الاسباني.  
تم في مصر تكريم المحقق الكبير  
محمود محمد شكر في نهاية الشهر  
المضي في المؤتمر الاول الذي اقامته  
المجلة. وتضم المكتبة كتبا تتعلق  
بموضوع العلوم الاسلامية وبهدف  
"مؤتمر الراقي"

## موجز الاخبار :

## ● صدرت في يوغسلافيا مجموعة

قصصية مترجمة الى اليوغسلافية من  
اعمال الكتب والادباء العرب الكبار  
ومنهم محمد تيمور، يحيى حقي،  
نجيب محفوظ، يوسف دريس، لاروق  
خورشيد، وصالح عبد السيد.

● ومن جهة اخرى تقوم الهيئة  
العلمية للكتاب المصرية بترجمة  
مجموعة قصص يوغسلافية الى  
العربية، ويقوم بترجمتها الدكتور  
جمال الدين سيد، الذي قام بترجمة  
القصص العربية واليوغسلافية.

● اقيم مؤخرا في قطر معرض التراث  
الشعبي الفلسطيني، وقد اقامته  
جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني  
والاتحاد العام للمرأة الفلسطينية/  
فرع قطر في اطار فعاليات الاسبوع  
الثقافي الفلسطيني الثاني الذي اقيم  
بقدوحة.

● يقام حاليا في لندن معرض لاعمال  
الفنان العلي (بردار) في قاعة هواره  
يستمر حتى الخامس والعشرين من  
هذا الشهر.

● صدر مؤخرا في بلورس كتاب جديد  
عن لراسل (غزارة) وسائل الاعلام  
والفكر، من تأليف الفرنسي ايلي  
ميرود، وقد وصف الكتاب السينما  
بأنها افضل وسائل الاعلام التي تعتبر  
محالا للاتصال السليم بين جميع  
الجهات والفئات .. وانها من الفنون  
الشعبية المؤثرة في قطاع عريض من  
المشاهدين.

● افتتحت مؤخرا مكتبة اسلامية  
عامة في مقام (غزارة) في سوق الجازار  
ببلدة القديمة من مدينة القدس  
المحتلة. وتضم المكتبة كتبا تتعلق  
بموضوع العلوم الاسلامية وبهدف  
افتتاح هذه المكتبة في احد المعالم

## مقالات مصطفى كامل

للاعوام ١٩٩٢ - ١٩٩٩ /  
تحقيق واشراف: د. يواكيم  
مرفص:

● وقد صدر هذا الكتاب عن مركز  
وثائق وتاريخ مصر المعاصر، وهو الكتاب  
الاول من مقالات الزعيم السياسي  
مصطفى كامل، وفي هذه المقالات المبكرة  
تتضح خطوط الوثنية الاولى لخصطي  
كامل واسما المستقل وباعث بصورة حية  
نايضة من خلال كل كلمة خطها قلمه.

● مصر والقضية  
الفلسطينية / د. عابدة  
سليمة:

● وهو صادر عن دار الفكر للدراسات  
والنشر، وفيه تناقش المؤلف موقف مصر  
من القضية الفلسطينية للفترة من  
١٩٣٦ وحتى ١٩٤٨، ولم تقتصر الباحثة  
على دراسة الموقف المصري الرسمي بل  
تمتد الى دراسة الموقف الشعبي وموقف  
القوى السياسية المختلفة من خلال  
بياناته وصحفها ومؤلفات ورواها.

● دور الأزهر في السياسة  
المصرية / د. سعيد  
اسماعيل علي:

● وصدر الكتاب ضمن سلسلة كتب  
(الهلال) حيث يتناول فيه المؤلف دور  
الازهر كقوة دينية تربية  
استطاعت ان تثبت ان المؤسسة  
التربية تستطيع ان تقوم بدور قيادي في  
العمل الوطني فتسرع بالتربية لتشمل كل  
ما يمد صياغة الانسان من جديد.  
والكتاب بشكل عام، ليس مجرد سرد  
تاريخي للماضي، ولكنه محاولة لاقاء  
النسوة على العلاقات الجدلية بين الدين  
والسياسة والتعليم عبر تاريخ الازهر  
الشريف.

## على رفوف المكتبة :

● دراسات في المسرحية  
اليونانية/ د. محمد صقر  
خفاجة :

● والكتاب الجديد الصادر عن الهيئة  
المصرية العامة للكتاب ويتبع في ١٧٥  
صفحة من القطع المتوسط يتضمن  
دراسة مبسطة للمسرحية اليونانية  
بمختلف انواعها ونشأة كل منها، وتطور  
المساة اليونانية وتوضيح خصائصها  
لدى علاقة المسرح اليوناني بمثل  
ايخولوس وسوفوكليس وغيرهما.

● كما يتناول الكتاب في عصوره الانتالية  
وتناسب مختلف الاجازة والملابس التي● مساة نشال/ مجدي  
الهوري :

● وهذا الكتاب هو رواية جديدة  
للكتاب تدور في العالم السفلي، او ما  
يسمى بقاع الدنيا، يشدوه وجبابرة  
ومجرمه وبيساته، وتتناول تأثيرات  
الافتتاح على صدور البعض الى القمة  
واستغلالهم بضعهم الجدد من اجل  
مزيد من استقلال البشر.

● نحو منهج بنوي في  
دراسة الشعر الجاهلي/ د.  
كمال ابو ديب:

● وقد صدر هذا الكتاب في سلسلة  
(دراسات ادبية) التي تصدرها مؤسسة  
للمصرية العامة للكتاب، وهو دراسة

غضبة في حوالي سبعين صفحة حيث  
يقوم الباحث في هذه الدراسة بدراسة  
الشعر الجاهلي على مستوى من التحليل  
يرتفع عن المستويات التاريخية  
والنقدية والتوثيقية او اللغوية والبلاغة  
الاطياعية.

## نشاطات محلية :

● جائزة الايراني  
للقصة القصيرة لعام  
٨٦ :

● مساء اليوم الجمعة يلقى الزميل  
زيد عودة محاضرة في فرع الرابطة  
بقرنفل حول كتاب (الاسمين)  
العربية بين الانتداب والصهيونية)  
باعتباره مرور نصف قرن على صدوره  
ولذلك في مقر الرابطة الجديد، ويدير  
الثورة الايوب حمودة زكرم.

● نشاطات رابطة  
الكتاب في اربد:

● البيت في مبنى رابطة الكتاب  
باريد يوم الثلاثاء المقبل اسيمة  
شعرية للشاعرين عمر ابو الهيجاء  
واحمد الخطيب، وتأتي هذه الاسيمة  
ضمن النشاطات الداخلية للرابطة  
بعد الانتخابات الاخيرة فيها والتي  
جرت قبل فترة قصيرة.

● النادي السينمائي  
الاردني:

● يوم السبت المقبل وفي المركز  
الثقافي للمعنى عرض للنادي السينمائي  
الاردني فيلم (الجوع) الانجليزي

● اخراج توني سكوت وتشمل كترين  
ديفوف ودافيد يوبي وسوزان  
سراكتون، وقد تلا الفيلم نقاش اذ  
وعلى عليه رئيس النادي للزميل  
حسن ابو غنية.

## ● معرض فني:

● في قاعة مجمع بنك الاسكند.  
يستمر معرض الفنان العراقي سعد  
علي الذي افتتح يوم الخميس عشرين  
للشهر الجاري وسيبقى مفتوحا لمدة  
شهر كامل.

## نشاطات محلية :

● جائزة الايراني  
للقصة القصيرة لعام  
٨٦ :

● مساء اليوم الجمعة يلقى الزميل  
زيد عودة محاضرة في فرع الرابطة  
بقرنفل حول كتاب (الاسمين)  
العربية بين الانتداب والصهيونية)  
باعتباره مرور نصف قرن على صدوره  
ولذلك في مقر الرابطة الجديد، ويدير  
الثورة الايوب حمودة زكرم.

● نشاطات رابطة  
الكتاب في اربد:

● البيت في مبنى رابطة الكتاب  
باريد يوم الثلاثاء المقبل اسيمة  
شعرية للشاعرين عمر ابو الهيجاء  
واحمد الخطيب، وتأتي هذه الاسيمة  
ضمن النشاطات الداخلية للرابطة  
بعد الانتخابات الاخيرة فيها والتي  
جرت قبل فترة قصيرة.

● النادي السينمائي  
الاردني:

● يوم السبت المقبل وفي المركز  
الثقافي للمعنى عرض للنادي السينمائي  
الاردني فيلم (الجوع) الانجليزي

● اخراج توني سكوت وتشمل كترين  
ديفوف ودافيد يوبي وسوزان  
سراكتون، وقد تلا الفيلم نقاش اذ  
وعلى عليه رئيس النادي للزميل  
حسن ابو غنية.

## ● معرض فني:

● في قاعة مجمع بنك الاسكند.  
يستمر معرض الفنان العراقي سعد  
علي الذي افتتح يوم الخميس عشرين  
للشهر الجاري وسيبقى مفتوحا لمدة  
شهر كامل.















سادة  
السحر  
الاسود

رجال ال (FRI) وال (CIA) يجمعون المعلومات، ويقدمونها الى رجال وكالة الامن القومي (NSA) - وهؤلاء هم الذين ندرسون، ويقررون- هؤلاء لم

واقترح هؤلاء أن يشترط على المرشحين لنسب مناصب قيادية عليا، القبول مسبقا (بأن تجري عليهم عمليات بلويجيكية كيميائية) لضمان سلوكهم سلوكا إيجابيا في المستقبل، ومنعهم أو التقييد من قدرتهم على استعمال سلطاتهم للتمييز أو الاستبعاد الآخرين. يقول أحد هؤلاء:

”بهذه الطريقة نضمن أن ينجح عدد من القادة منهجيا لا إنسانيا، وأن جوئيتا في استعمالهم القوة الممنوحة لهم، بذلك، تضمن للجماهير ليس فقط الأمن والاستقرار، وإنما أيضا أن لا يقدم هؤلاء القادة على الغامرات الجيوئيتية، التي ستكون من نتائجها الحتمية التضحية بالجماهير على هياكل عبادة الله.“

لذا... يجب ان لا تكون صورة المستقبل مدهشة ومذهلة بالنسبة لنا لان ما هو قادم اشد حيرة وذهولا من الازمنة الحاضرة. مجلة (ساينس دايجست) اعلنت انه اعتبارا من سنة (١٩٨٠)، سيكون في الولايات المتحدة الامريكية، اكثر من (٨٠٠٠) انسان الى، يقومون بنفس المهام والواجبات والمسؤوليات

العسكريون يحكمون امريكا!  
الهدف: خلق مجتمع العبيد

## الحلقة الأخيرة

ترجمة واعداد: يوسف ابو ليل

### خاتمة:

التي يقوم بها الانسان.  
وحسب نفس المجلة، فإن عدد الرجال الالبيين في السنوات الثلاثين القادمة  
سيتفوق عدد العمال من بني البشر في الولايات المتحدة... والسبب أن الرجال  
الالبيين ال (٨٠٠٠) ... منتهكون الآن في صناعة وبناء رجال البين آخرين. أن  
جبل الرجل الال قادم لا محالة!

من خلال استعراضنا السريع، للمراحل التي قطعها البحث العلمي، خلال الثلاثين عاما الماضية، اتضح لنا جملة من الحقائق الفظية. من أبرزها:

1. أن هناك قضية من المجتمع التكنولوجي الأمريكي، تعمل جادة - باسم الأمن القومي - لمنع حدود البحث العلمي في الأنسب، بهدف احتراق حواجز أسرار تركيبة الناس، والمسيرة على عقل الإنسان وارتكابه، والتحكم في تحويل جسمه الانساني، إلى ورشة عمل، يمكن تفكيك وتركيبه، بواسطة المراكز المختصة، والصناعة في، وبالتالي، تحويل الإنسان إلى مجرد آلة حديدية استهتية، توجه لخدمة مصالح المثلث المفقود من المجتمع.

٢. أن السيطرة على عقل وإرادة الإنسان، بواسطة العقائدية أو الأديرة، أو الشبكات الكهربائية، أو التعميم الفخاطبي، قطعت مراحل بعيدة. زرينا، أمثال (ديفيد)، و(كاندي جونز) و(كاستلو)، أن الإنسان المتفوق أصبح قادراً على مراقبة، وتوجيه، وتحريك، وتعطيل عقل والعقل والإرادة لدى الإنسان، بحيث يستلخا عن جميع التعليمات والمبادئ، المحفزة سابقاً في لوحات الدماغ، ويصيحان أدوات تتحركان بموجب تعليمات وإوامر جديدة.

٣. أن الخبة المنقوة، التي تقيض على مراكز السلطة والقوة، في العالم التقني، انتقلت الآن من مرحلة السيطرة على (الفرد)، إلى السيطرة على (الجماعة). لخلق (دولة العبيد الغاضبة)، وأن (الدولة المسيطر على مجتمعاته من الداخل)، أصبحت الآن عاجزة، أمام التجارب التي تجري الآن، على قطاعات واسعة من الشعب الأمريكي - باسم العلم والديمقراطية والأمن - ستبداه، هذه الخبة المتأخرة بتقنياتها في المجتمعات الأخرى، من دول العالم

أما في عصر النهضة، فيصنع الإنسان، مجتمعاً، وديناً، مستقيماً من الصالحين،  
 ٤. إن الحوض (و الوعي) و (القبلة) ... وديناً ... أصبح أداة متأخرة  
 عن حركة مجتمع القرن الحادي والعشرين؛ وإن المجتمعات، التي تريد أن  
 تبقى موجودة على وجه الأرض، حرة، مستقلة، وقابلة، عليها أن تحرر ألعلم  
 التأسيسي بالمعلم الذي تحكمه مبادئه الخلق، وعليها أن تحرر التقنية  
 بالتقنية... وفي النهاية، نستنتج التقنية الآن تطورا وتقدما.

٥. بعد السيطرة على القضاء، ووضع ضوابط لحرب الجوع، ينتقل العالم  
النظر الآن إلى عالم (الجمصة)، في داخل (دماغ) الإنسان... لتبدأ الحركة  
الاشد خبيرة، لتبدأ آخر مرحلة من مراحل التراجع (الاستراتيجي) امامك  
المادي، وامام العلم المبرر عن مقومات الحياة الانسانية الحقيقية، وفي  
مقدمتها، الحاجة بجرارة العيش، والفوضى، والاختراة الانسانية، والتعاطف مع  
الآخرين، يتوقف معاني الحب، السلام، وبرمهجا لتتحرك في خدمة النخبة المختراة.  
يخص الانسان بإنسانيته.... وقبل ان يتحول الى مجموعة من قطع الحديد،  
جمعها عسكري مجنون، وبرمهجا لتتحرك في خدمة النخبة المختراة.  
وهنا يأتي دور (الاصالة) و(العرفاة) في المجتمعات. لافصاله ترك  
(التصميم) بين البقاء وتخلق (ارادة) الحياة.

ولكنه (البقاء بكماء، وبقوة.  
(والصحة) بجرارة الحنان الانساني الذي تعزز عنه (المادة الباردة).  
والقوة - والبقاء - لم يتحققا - لاي شعب! الا بفتح علمي، حر، واع،  
مشروع الايوان، على كل ما يجري في العالم.. لاكتساب المناعة الداخلية...  
التي تثبت الاصلية والعراقية!  
بالعلم... وبجده... نضمن البقاء بقوة!  
وبالعلم... وبجده... نحيا بكماء وبخلة!

**ثوب جديد وخدمات مصرفية عصرية**

**البنك الأردني الكويتي**  
**فروع الذرقاء**

يتحري أن يقدم لأعماله في مدينة الذرقاء الكرام  
وكافة عملاء فروعنا أحدث الخدمات المصرفية العصرية

**البنك الأردني**  
**AUTOBANK**

إضافة إلى خدمة ضمان الأمانات الجديدة المتوفرة بخلاف الأمانات  
فروعنا المنشقة في مدينة عمان ترحب بكم أيضاً  
وتدعوكم للاستفادة من خدماتها الحديثة المتطورة

نأمل أن نلتقيكم دائماً  
السيد من المعلومات يرجى مراجعة فرعنا على العنوان التالي  
الذرقاء، شارع بغداد، ص.ب. ١٨٢٠ / ١٨٣٨٥٠ / ١٨٣٨٥١ / ١٨٤٥١ / ١٨٤٥٢ / ١٨٤٥٣  
هاتف: ١٨٢٠

بنك أردني كويتي  
الأردن - عمان  
البنك الأردني الكويتي  
الذرقاء - عمان  
البنك الأردني الكويتي  
الذرقاء - عمان

**NEPTUNE'S NIGHTS**

**SEE THE SEA ON ICE**  
Uncomparable  
**RICH FISH MENU Dinner**  
Comprising of A Variety of  
**FRESH SEA FOOD**  
From the  
**ARABIAN GULF & The FAR EAST**  
Every Saturday night.  
In The ALSAQR Restaurant  
8.000 JD per person.

Please Reserve In Advance - Tel: 08/51000

**alia gateway HOTEL**

TARGET GRAPHICS

فقدان

اعلان انا المدعو محمد سالم محمد  
فرج مصري الجنسية عن فقدان  
تصريح عمل ومبلغ ٥٠٠ دولار و٦٣

ديثار اردني فالرجاء ممن يعثر عليهم  
تشليهم بخبر شرطة الحسين او  
الاتصال بهاتف ٢٠١٨٤٧ وله مكافأة  
مجزية.















دراسات وأبحاث

# جولة شنولتس في افريقيا وعقبة التمييز العنصري في بريتوريا



جورج شنولتس

لا أحد يعرف بالضبط ما قاله الرئيس الكيني، دانييل أراب موي وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية، جورج شنولتس، الذي

زاره في نيروبي، لكن شنولتس أوضح للمصحفين بعدها أن وجهات نظر كينيا حيال سياسة جنوب افريقيا، وجنوب غرب افريقيا (تسميتها) أصبحت واضحة تماماً بالنسبة له.

في البيان الصحفي الذي خرج يحمل اسماء جميع المشاركين في المباحثات أكد كل من ارباب موي وجورج شنولتس ان يتوجب (إزالة) العنصرية في جنوب افريقيا، كما ويجب ازالة الجمال (القامة حكم الاغلبية) هناك، ويحدث يصبح بالامكان (لكل الناس من مختلف الاعراق المشاركة في الحكومة وفي الحياة الاقتصادية للبلاد).

وقد اوضح شنولتس بعدها ان هذا يعني انه (ليس للاغلبية وحدها ان تتحد ما الذي يجب تغييره في جنوب افريقيا وطلب رئيس جمهورية جنوب افريقيا بيتر بوتابلا سراج جميع السجانه السياسيين بمن فيهم قائد منظمة المؤتمر الوطني الافريقي المحظور، نيلسون مانديلا.

وزير خارجية امريكا زار للمرة الاولى بلدان افريقيا السوداء مع العلم انه يتربع على منصب هذا منذ حوالي خمسة اعوام. وفي كينيا خصص يوم الاحد للراحة والاستجمام بعد ان كان قبلها قد زار السنغال والكاميرون. وبعد كينيا انطلق من شرق افريقيا الى غربها من ثنية الى كينيا وساحل العاج وليبيريا. وهذه الجولة استغرقت ثمانية ايام عاد بعدها الى واشنطن.

والصالحين الرئيسة التي واجهته عند جميع المسؤولين الافارقة الذين التقاهم كانت تتركز

الى نتيجة مفادها ان (هذا لم يتحقق).

في الدول الست التي زارها شنولتس، اوجرت فيها هذه القضية لم يكن بحاجة لتناول قضية نظام السوق الحرة الاقتصادية الحرة مقابل جميع النظم الاشتراكية او غيرها من اتجاهات الاقتصاد الدولة المثيرة فيها، واخذها جديا، فهدد البندان اتجهت منذ فترة طويلة لنظام السوق الحرة والتطور الاقتصادي فيها أصبح بشكل نموذجي لعظم البلدان الاخرى في هذه القارة.

وقال شنولتس انه يجب على الولايات المتحدة عدم الانسحاب من جنوب افريقيا، وواشنطن ترفض سياسة التمييز العنصري وتطالب بنظام سياسي يتبع المجال لاشراك ( جميع الاحزاب السياسية والاعراق في السلطة).

واك شولتس بشكل حري تقريبا السياسية التي علقت ادارة ريفان على تطويرها حبال جنوب افريقيا، انها سياسة (الروابط البانعة)، كما وصفوها.

من جهة اخرى فان شنولتس اشار على ما يبدو وفي جميع الدول التي زارها الى اهمية السوق الحرة والمبادرات الاقتصادية الفدية وشركات القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية. وقال في نيروبي ان العديد من الدول الافريقية قد (وضعت الاقتصاد تحت رقابة الدولة) في اعقاب نهجها الاستقلالي، وطلبت ان ذلك يعتبر الطريق نحو الامام، وفي هذه الاثناء توصلت

ولندن ويون تقديم الدليل القاطع على ان سياسة هذه العواصم يجب ان تحقق النتائج التي تملق عليها افريقيا السوداء، اماها المثبتة بفرض العقوبات على جنوب افريقيا وعزلها دوليا. وفيما يتخطى باثيوبيا فان جورج شنولتس اوضح انه ليس للولايات المتحدة حاليا (اية علاقات جديدة) معها. وعن انغولا اوضح ان واشنطن ستستمر في دعم يوناس سافيمبي، الذي يقود منظمة (بريتانيا) المناهضة للسلطة، شنتها في ذلك شأن الناس الاخرين في العالم الذين يحصلون على دعمنا والذين نعتقد انهم يحظون اهتماما للحرية الحقيقية والديموقراطية).

من وجهة نظر شنولتس فان "الديموقراطية والاستقرار اللذين يسودان كينيا يخلقان جوا طيبا للاستثمارات الاجنبية". ويهتاف فرصا طيبة لمستقبل هذا البلد الافريقي.

(فرانكفورت الغلماني)

ما تحاصرنى بأخبار بايتة .. رجاء !!



## الصليب الاحمر يعيد البناء بعد العاصفة الصغيرة

بقلم: جان بول غيتني

ان تلقى مثل هذا العدد من الرسائل مصادفة جديدة، هل ام هذه هي بداية نهاية الحركة؟ جاك مورين مدير عام لجنة الصليب الاحمر الدولية يقدم تحليلا عن نتائج الاقتراع الذي ادى في ٢٥ تشرين لول ١٩٨٦ الى استبعاد الوفد الحكومي لجنوب افريقيا من المؤتمر الدولي الخامس والعشرين، وقال مورين انه لم يسبق للصليب الاحمر

فشل مهمة الكومنولث في حزيران عام ١٩٨٦ الذي ادى الى اقتراح الكونغرس على العقوبات الاقتصادية في تشرين ارا وتوجيه امانة لجنوب افريقيا في هراري في زيمبابوي في شهر ايلول ايان انعقاد القمة الثامنة لحركة عدم الاحيان. ان كانت المشكلة قد بلغت هذه المرحلة المتقدمة من الفوضى كما يقول جاك مورين، فلماذا بدأ وكأنها فاجأت المؤتمر المدير العام للجنة الصليب الاحمر الدولي يحض هذا التقدير يقول: نحن نستشير بانتظام مجموعة من الاشخاص من مختلف انحاء العالم المقربين من السياسة والدبلوماسية، وفي بداية ١٩٨٦ لم يتطرق اي مشارك لمسألة جنوب افريقيا، ولكن في بداية شهر ايلول قال لنا المحاورون اننا سنواجه مشاكل كبرى.

وهناك عوامل اخرى شاركت في تقدير اللجنة الجنوب افريقية فمن مؤتمر لآخر كان الوزن الانتخابي للبلدان المتقدمة يتناقص في حين يتزايد لدى العالم الثالث، ففي فيينا وفي عام ١٩٦٥ كان وزن اوروبا والولايات المتحدة وكندا ٦٥ صوتا وبقية العالم ١٠١ صوت وفي مانيلا في عام ١٩٨١ بقي وزن المجموعة الاوروبية ٦٥ صوتا ولم يتغير، في حين وزر الرقم الثاني الى ١٤٠. في معظم الاحيان يحضر المؤتمر الدولي مندوبون من الدولة سفيرا لدى البلد المضيف للمؤتمر، والسفير متخصص في الشؤون الثنائية ويضطر الدبلوماسيون العاملون في سويسرا للتفكير بعبارات اكثر شمولية بسبب وجود العديد من المنظمات الدولية في جنيف، ولقد سئل اختيار هذه المدينة التي ولد فيها هنري دونان مؤسس الصليب الاحمر طموح مشكلة جنوب افريقيا. كان هناك شعور بان المشكلة سوف تخرج، ولكن وحتى النهاية ساد الاعتقاد بان المؤتمر سيميل الى تسوية من النوع الذي يقول امانة للمفوضية ديين تعريض مشاركة وفد بريوتوريا للخطر.

ولقد قل مورين انه خلال المناقشات تواجعت رؤيتان للعالم، فذكر رأى البعض ان الوقت قد حان لتجديد الصليب الاحمر بفعل ما فعلته المنظمات الدولية الكبرى، التي طرقت من صفوفها جنوب افريقيا وساعد القرار بالمرء ساعد الحركة عن انجاح كامل مصادقتها في العالم ثلثت بشكل عام، وي افريقيا بشكل خاص، وزاد المعسكر الاخر ان الصليب الاحمر لم يتيت قوانينه فحسب بل على من وعده الاساسي في ان يكون جزيرة سلام في قلب النزاعات بوساطة جنون البشر لقد خلق الاقتراع على الضرر سابقة خطيرة وغاصت الحركة في المجال السياسي وفقدت كثر فعاليتها الانسانية.

لماذا لم تشارك لجنة الصليب الاحمر في الاقتراع مخاضة في ذلك بان تبدو وكأنها تحالف لجنوب افريقيا؟ الموقف الرسمي الذي أعلن عنه جاك مورين واضح نعم انتهكت القوانين لك طرد عضو في المؤتمر كان يحق له البقاء لانه كان

الدولة ويجب ان يجدوا البديل لهذه الحماية، وهذا البديل هو لجنة الصليب الاحمر الدولية ولكن تحتفظ بصفة الجميع يجب علينا الانتماء عن اتخاذ المواقف حول الشؤون التي تتعرض للجدل والشؤون السياسية. ان ما حدث بعد اقتراع ٢٥ تشرين اول هو نوع من الترس بالنسبة للصليب الاحمر، لقد دعيت لجنة الصليب الاحمر الى مغادرة جنوب افريقيا، وهذا يعني الانتقاع عن زيارة ٣٠٠ سجين وانتقاع المساعدة عن ٢٠٠٠٠ لاجيء موزامبيقي في شرقي البلاد. والشتر عن شركة وطنية تابعة للصليب الاحمر.

بعد الاعلان عن الاجراء الانتخابي ارسل رئيس لجنة الصليب الاحمر الكسندر هاي رسالة لبيتر بوتابلا قائلا اسمحونا لاجل انتقاع الاقل من مندوبين بالعمل في بريوتوريا، واجابة رئيس جنوب افريقيا، ليس واحدا فقط، بل العديد الذي تريدون، يرى البعض في هذا التغير انتصارا لصلابة وحياد لجنة الصليب الاحمر وكيف لا تروى في هذا التغير ايضا تأثير هؤلاء الذين عرفوا خلال المؤتمر كيف يظهرون وحشية العنصرية؟

جون افريك

### للايجار

شقة ارضية مع حديقة ٣ نوم، ٢ حمامات، مطبخ، غرفة غسل، صالون، برودة مطبخ، دة مسطحة، لترقم، بمغارة ديوكس جديدة خلف علة السطحي (سكن) الطابق المصنوع للتلقي لمور مرت الدواور شرق الجامعة الأردنية - عمرة علة شم موسى الاجرة الشهرية ١٠٠٠ دينار للاستفسار ٠٦٣٤٧٠٠

**حديقة الشام**  
رجلتم المشرق والمغرب

٤ اسيام ٣ ليالي ٤٩ دينار  
الشام بالاسد  
٨٧/١١/٢٥

برويفيت طعام برتية باصاات تيكسي  
٦٧٠٢٨٩/١٧٥٣٥  
٦٧٠٢٨٩/١٧٥٣٥

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلان طرح عطاء

شعلن لجنة بلدية الصبيحي عن طرح عطاء بناء جناح مكون من ٨ غرف صلبة لمرسة بنات الصبيحي الاعدادية لعل المتعهد الراغبين الدخول بهذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخ العطاء مقابل ١٥ دينار للسخة الواحدة غير مستردة اخر موعد لقبول العروض المرفعة هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٧/١/٢٦ على ان تقدم كدنة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٧٠٠ من قيمة العطاء والجنة غير ملزمة باقلى الاسعار ملاخفة اجود نشر الاعلان على من يريو عليه العطاء. محمد محمد الخلف رئيس لجنة بلدية الصبيحي

## الرئيس ريفان ... يحتمي بادعاء ضعف الذاكرة

بقلم: اليكس بروم



ريغان

اطراء، فيفس الطريقة التي حذف بها تفاصيل مبادلتة الأسلحة بالرهائن. فان الرئيس قد تناسى اتفاقاته مع نقابة الموسيقين الاميركيين - مع علاق الترفيه في هوليوود، ففي سنة ١٩٥٢ وقع ريفان، رئيس نقابة المشين السينمائيين في ذلك الوقت، على سلسلة من التنازلات غير المألوفة مما اعطى نقابة الموسيقين القدرة على السيطرة على ٦٠ بالمئة من صناعة الترفيه الاميركية.

وبعد عقد من السنوات، استدعت وزارة العدل، في عهد الرئيس كينيدي، استدعت ريفان للشئل امام هيئة محلفين للتحقيق في سيطرة نقابة الموسيقين على هذا المرفق الصناعي، وفي شهادته امام اللجنة كان رد ريفان، ترجاعا متزايدا نحو السيناتور وهو الذي كان يحظى برعاية مالية من قبل نقابة الموسيقين طوال سنوات، كاد يقع تحت طائلة الادانة الاجرامية، حسبما وجد البروقسور ويلز في وثائق وزارة العدل.

ان الاختباء وراء ضعف الذاكرة امر مألوف بالنسبة لطلاب فضيحة كوترا غيت، فقد اقام ريفان ورئيس طاقم البيت الابيض عنده حاجزا من الجهل، وزعما انهما لم يعرفا شيئا عن تحويل الاموال الى التكترا، وقال ان التعامل مع ايران كان قضية مشروعة تقوم على ضرورة استراتيجة - مع ان مذكرات البيت الابيض التي نشرت تظهر ان القضية لم تكن سوى مقلضة الاسلحة بالرهائن.

ان اقتراب جدول اعمال ريفان في ستينيه الاخيرين، من بعض الاصلاحات في الميزانية، والقلاص ببرامج الرعاية الاجتماعية والتأمين الصحي، تحمل كل المؤشرات لرئاسة استنفدت القوة الايديولوجية الدافعة.

غلوندين

ان يصدقوا ريفان، كما يصدقون عظماء الشاشة القضية، ويبدو ان ايا من هذه الحقائق قد اثر على الاميركيين. بالنسبة للشعب الاميركي، كان ريفان راغي البقر (الكابويوي) الذي يركب على سرج حصان، طويل القامة شامخا، فهو مثقف غريزادا، و"السوبرمان" الذي نجا من الغتيال والسرطان، والقائد الاعلى للقوات المسلحة الذي يواسي القوات بعد الكارثة، ويرغب في التصدي للارهاب، بشكل مباشر بفارغة على ليبيا.

ان اعمية فضيحة ايران - الكنترا، تتمثل في انها اختبرت درع ريفان، الدرع غير القابل للاختراق، والذي يقى ريفان عليه كثيرا من حرقه، فقد اصيبت رئاسته الان

من هذه الغرائز التي التي سمحت لريغان بان يتجاوز ازمات رئاسته، فالركود الاقتصادي في سنتي ١٩٨١، ١٩٨٢ والآلة المالية الدائمة، وكارثة قصف مشاة البحرية الاميركية في لبنان، وزيارة مقبرة قوات الصناعة الثائرة في بيتبرغ، وحتى مقامة مؤتمر ريجانيك التي هي اشبه بغيم سينمائي، كل هذه تناسلها الاميركي ولم ترسخ في ذهنه، فقد اراد الاميركيين دائما

### اعلان "٣" مطلوب ساعد أمين مكتبة

مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية للول العربية بحلة لاني - ساعد أمين مكتبة (بالقوة السابعة) بكتفكر لعل اليونسكو، بداية الرباط الاساسي حوالي ٤٧٠٠ دينار سنويا.

- ١ - تنظيم وادارة مكتبة المكتب الاقليمي لليونسكو.
- ٢ - اقتراح اشغال التورتوت والكتب والمراجع وتجهيزات خدمات الوثائق.
- ٣ - اتمام وتضمين نظام السجلات.

- ٤ - تنظيم الببليوغرافيا للشروعة والمستخلصات للاملاات والخبرة لتقوية.
- ٥ - تنظيم لاني، ويقتل الماصلون على ديوم المكتبات.
- ٦ - خبرة لمدة سنوات في مجال اتمام وادارة المكتبات.
- ٧ - لاجدة للغة العربية ومعرفة لللغتين الانجليزية والفرنسية.

السيد/الشيخ  
مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية للول العربية  
ص ب : ٢٢٧٠ - عمان  
آخر موعد لتقديم للطلبات هو ٢٠ يناير - كانون ثاني ١٩٨٧



